

رجسٹرڈ نمبر ۷۸۱



# معارف

مجلس اراکین مابہواری علمی سرائے

Checked 1978

مرتبہ

سید سلیمان ندوی

نیت پانچروپیالانہ مع محصول

مطبع معارف میں چھپر

دفتر دارالاصناف عظیم گندھ سے شائع ہو

CHECKED 1955

## کتابخانہ دارالین

۱۹۱۵ء

سارف

Checked 1968

علامہ شبلی نعمانی

مولانا نے جو فارسی تصنیف پڑھا تھا

ضلع رئیس داغ

مجموعہ کلام شبلی، اردو

شعری صبح آسید، اردو

نوحہ اسحاق، مولنا کا اپنے بھائی کی وفات پر پڑا درد

مرثیہ

مولنا حمید الدین صاحب بی بی

تفسیر سورہ تحریم، جدید طرز پر عربی بن قرآن مجید کی تفسیر

تفسیر سورہ قیامہ

تفسیر سورہ دانش

تفسیر سورہ الکافرون

تفسیر سورہ العصر

الامی المصحفی بن مولانا الفیض، عربی بن حضرت اسماعیل

کے کتب خانہ پر ایک سال

اور پڑھ دوسرا سال

اسباق النسخہ طرز پر عربی گرامر، اردو

دیوان حمید مولنا کا فارسی دیوان مع تصویر

خرد نامہ منظوم فارسی زبان میں شال سیلان کا

ترجمہ

تحفۃ الاطرب، عربی کی خوبصورت اردو نظمیں،

دیوان الفیض، ہندوستان کے مایہ ناز شاعر ادب

مولانا فیض الحسن سہارنپوری کا عربی

کلام صفحہ ۵۲ قیمت

۵۲

۵۲

سیرۃ النبی مسلم حصہ دوم، عربی

ایضاً حصہ دوم درجہ دوم، درجہ سوم، لکھنؤ

القاروق حضرت فاروق اعظم کی ولادت و حکومت

الغزالی امام غزالی کی سوانح عمری ادا و کا فلسفہ

شعر اعجم حصہ اول، شاعری کی حقیقت فارسی شاعری کا

آغاز و قدا کا دور صفحہ ۳۵

ایضاً حصہ سوم، شعر کے متاخرین صفحہ ۲۳۰

حصہ دوم اور چارم و پنجم زیر طبع ہیں

الکلام جدید علم کلام

الاتحاد علی التمدن الاسلامی، جرجی زبان کے تمدن

اسلامی پر عربی بن یوں

سوانح مولنا دارم مولنا کی سوانح عمری

اور شاعری پر تبصرہ قیمت

مضامین عالمگیر شہنشاہ اور دیگر بڑے عالمگیر برائے اعتراضات

اور اسکے جوابات قسم اول و دوم

کتابت شبلی، مولنا کے مرحوم کے خطوط کا مجموعہ جو

علی قوی، ادبی اخلاقی معلومات

کا خزائن ہے جلد اول

ایضاً جلد دوم

رسائل شبلی، مولنا کے مختلف علمی مضامین کا

مجموعہ قیمت

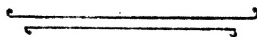
تصنیف امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلماء

۵۲

۵۲

## مضامین

|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| ۲۰۲ - ۲۰۸ | شذرات                           |
| ۲۰۹ - ۲۲۷ | خلافت عثمانیہ اور دنیا کے اسلام |
| ۲۲۸ - ۲۴۴ | ابن باجہ اور اس کا فلسفہ        |
| ۲۴۵ - ۲۵۳ | پایان مقدس                      |
| ۲۵۴ - ۲۵۶ | ٹیکور کا مدرسہ شانتی نیکیتان    |
| ۲۵۸ - ۲۶۰ | مصر کی تعلیمی حالت              |
| ۲۶۱ - ۲۶۲ | عالمگیر گرائی کا سبب            |
| ۲۶۵ - ۲۷۱ | اخبار علیہ                      |
| ۲۷۲ - ۲۷۴ | ادبیات                          |
| ۲۷۵ - ۲۷۸ | نفس اللغة                       |
| ۲۷۹ - ۲۸۰ | سطبوعات جدیدہ                   |



## مشق

ماہ گذشتہ میں ایم جہری حسن (افادی اقتصادی) کا انتقال، ادبیات اردو کے لئے ایک سخت حادثہ ہوا، مرحوم ایک سحر نگار ادیب اور ایک خاص طرز انشاء (اشا ئیل) کے موجد تھے، معارف کے افق پر یہ برق ایک سے زاید بارش کی، اور یقین ہے کہ ناظرین کے دلوں میں "شلی سوسائٹی" اور "معاصرانہ چٹک" کے لکھنے والے کی یاد بھی بالکل تازہ ہوگی، مرحوم کو مولانا شبلی کی ذات، انکی تصانیف، انکے تلامذہ، اور انکی یادگار کی چیزوں، سب سے گہرا تعلق تھا، اسی لئے وہ معارف کو بھی بہت عزیز رکھتے تھے، اور دارالمصنفین کی مجلس انتظامی کے رکن تھے، ادب و انشاء کا ایسا ذوق سلیم رکھنے والے افراد ملوں میں پیدا ہوتے ہیں، افسوس ہے کہ ۲۲ نومبر کو یہ ماہتاب کمال بیوند خاک ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون،

کانگریس درکنگ کمیٹی کے اس فیصلہ کی تائید یقیناً ہر محب وطن کو ملگا کہ آئندہ سے "قومی پارلیمنٹ" کی تمام کارروائیاں حتی الامکان "ہندوستانی زبان میں ہو کر نکلیں" اور تحریریں بھی علی الغوم اسی زبان میں اردو و ناگری خطوں کے ساتھ شائع ہوتی رہیں گی، ملکی حکومت کی پہلی شرط ملکی زبان ہے، افسوس ہو کہ بڑا ذوی مدبرین سوڈیٹھ سو برس کے تجربہ کے بعد بھی اتنی بوٹی بات نہ سمجھ سکے، یا قصد اس سے بے اعتنائی کرتے رہے، دنیا میں کوئی شے شرمض نہیں، انگریزی تعلیم سے جو نواید ملک کو پہنچے، ان سے انکار نہیں،

لیکن ملکی زبانوں کو پامال کر کے ایک اجنبی زبان کو حاکم بنا دینے کا جو از خدا معلوم کس عقل، کس شریعت، اور کس ضابطہ اخلاق سے ثابت کیا جاسکتا ہے؟ مقام سرت ہے کہ کانگرس کمیٹی نے اس نکتہ کو اس قدر جلد سمجھ لیا، اور تمام ملک کی ایک مشترک زبان ہندوستانی باضابطہ تسلیم کر لی۔

ہماری سرت یقیناً بہت زاید ہوتی، اگر وحدت زبان کے ساتھ وحدت رسم الخط پر بھی مہر استناد لگادی گئی ہوتی، لیکن اس راہ میں جو دشواریاں تھیں، ان کے لحاظ سے دو تحریری خطوں کے قائم رکھنے کی ہی تجویز نہایت مناسب ہوئی، امید ہے کہ اگر تعصبات اور غلط فہمیوں کو دجل نہ دیا گیا تو اردو رسم الخط کی سہولتیں اور خوبیاں رفتہ رفتہ سارے ملک کے ذہن نشین ہوتی جائیگی، اور ایک روز فرزندان وطن اسی کے مشترک رسم الخط ہونے پر متفق ہو جائیں گے، اس وقت تک کے لئے کوئی مضایقہ نہیں، اگر بجائے توجیہ کے ”تنوین“ ہی کا عقیدہ رکھا جائے، جو احباب اس میں شہہ کرتے ہیں کہ ایک ملک میں دو رسم الخط پہلو بہ پہلو عملاً بھی چل سکیں گے، انہیں معلوم ہونا چاہیئے کہ دنیا میں بعض ملک ایسے ہیں جنکی مادری زبان میں ایک وقت میں ایک سے زاید موجود ہیں، اور کاروبار میں کوئی وقت نہیں ہوتی، سوئٹزرلینڈ کا ملک ایسا ہے جو اپنی کوئی ایک مخصوص زبان نہیں رکھتا، سرکاری زبان جرمن ہے لیکن ملک کی ایک بڑی آبادی فرینچ دلاطینی زبان میں بھی بولتی ہے، اور یہ تینوں زبانیں ”مادری زبانیں“ سمجھی جاتی ہیں، سرکاری کاغذات، اعلانات، فراہم وغیرہ جرمن و فرینچ دونوں زبانوں میں شائع ہوتے ہیں، اور قومی پارلیمنٹ میں ارکان ان دونوں زبانوں میں تقریر کر سکتے ہیں، غرض ہندوستان میں بھی دو رسم الخط بلا وقت چل سکتے ہیں، بشرطیکہ (اور یہ شرط نہایت اہم ہے) فلیقین خلوص، دیانت، درواداری کو ملحوظ رکھیں، اردو دو رسم الخط دونوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے ارتباط و اتحاد کی یادگار ہیں، ان کا قائم رکھنا ہندو مسلم اتحاد کا سب سے بڑا اور مستحکم ضمانت نامہ ہے۔

ہندوستان کی حکمران قوم کو ہندوستان کی زبان سے آج جو مغائرت و بیگانگی ہے وہ اسوقت بہت زیادہ حیرت انگیز ہو جاتی ہے، جب یہ حقیقت پیش نظر رکھی جاتی ہے کہ آج سے سو، سو اسو برس پہلے انگریزوں اور دوسرے فرنگیوں کو اسی "پست و حقیر" زبان اردو کے ساتھ غیر معمولی شغف و اعتنائی اسوقت بڑے سے انگریز بھی نہیں کہ خود اردو سیکھتے تھے، بلکہ اردو زبان، ادب و شاعری کی سرپرستی کرنا اپنے لئے باعثِ فخر سمجھتے تھے۔ مصارفِ کثیر برداشت کر کے اردو میں ترجمہ کرتے تھے، اور خود اردو صرف و نحو و لغت پر تحقیق تالیفات کرنے میں اپنی عمر میں صرف کر دیتے تھے، گلکرسٹ، ٹیلر، رچرڈسن، ڈی ٹامسی، ٹیکسیر وغیرہ نے اٹھارہویں صدی عیسوی کے خاتمہ اور انیسویں صدی کے آغاز میں جو احسانات اردو پر کئے ہیں، ان سے قیامت تک سبکدوشی نہیں ہو سکتی، انیسویں صدی کے وسط تک بھی فیلن، لائٹیز، ہارلڈ وغیرہ کے سے اصحابِ ذوق اور اردو کی واجبی قدر کر نیوالے افراد، حکمران قوم میں پیدا ہوتے رہے، لیکن آج؟ آج ہندوستان کے سارے طول و عرض میں چند ایسے فرنگیوں کا بھی وجود دکھایا جاسکتا ہے جو اس ملک کی زبان سے ماہرانہ واقفیت یا گہرا ذوق رکھتے ہیں؟ خدا نخواستہ کہیں اس بے اعتنائی و بے پردائی کا محرک استحکامِ حکومت کا جذبہ غرور و تعصب نہ ہو؟ سنئے ہیں کہ جو لوگ بے زبان جانوروں کو پالتے اور ان سے کام لیتے رہتے ہیں، وہ بھی انکی زبان سے اسکانِ بھر واقفیت حاصل کر لیتے ہیں، ممکن ہے "عقلِ فرنگ" نے باشندگانِ ہند کو بے زبان جانوروں سے بھی زیادہ بے زبان سمجھ لیا ہو!۔

غالباً بہت کم اشخاص کو اسکا علم ہو گا کہ اس دور میں متعدد فرنگی ایسے گذرے ہیں جو اردو، سنسکرت، صرف و نحو، و لغت تو الگ رہی، اردو نظم میں بھی ایک بڑی حد تک در آئے تھے، یہ لوگ اردو میں شعر کہتے تھے، اور اپنے وقت کے کسی استاد سے باقاعدہ اصلاح لینے تھے، چنانچہ بعض تذکرہ نگارین

ان حضرات کے اسماء مع نمونہ کلام محفوظ ہیں، ایک صاحب کا تخلص اسفان تھا، نام کی تحقیق نہ ہوئی، تذکرہ شیفتہ میں ہے :-

”غالباً ناشہم ہیں باشند، نصرانی بودہ، اصلش از رنگ دولادش بہ ہندوستان اتفاق افتادہ“ (گلشن بیجار صفحہ ۲۳)

اور ان کا یہ شعر بھی نقل کیا ہے :-

خط کا یہ جواب آیا جو لکھا کبھی پھر خط  
کر ڈالوں گا اکدم میں ترے آن کے پڑے  
اسی طرح ایک صاحب بہادر ”صاحب“ تخلص فرماتے تھے، جنکا پورا نام مع انقاب منظر الدولہ متاذا الملک نواب ظفر یاب بہادر خان تھا، یہ شہر دفرانیسی کے صاحبزادہ، اور دکنوز کے شاگرد تھے، توجانی بہن رحلت کر گئے، ان کے یہ دو شعر محفوظ رہ گئے ہیں،

نظر آیا مجھے شب بام پہ پیارا اپنا  
بارے اب کچھ ہے بلندی پستارا اپنا  
ہو زلف حلقہ زن خط دلبر کے اس پاس  
یا از دہا ہے فوج سکندر کے اس پاس  
ایک اور فرنگی شاعر طاس تخلص رکھتے تھے، غالباً طاس نام ہوا، شاہ نصیر کے شاگرد تھے، انکا یہ شعر ہے،  
سودا ہے زلف یوسف ثانی کا اس قدر  
روتے ہیں ہم کھرے سر بازار بازار را

”تذکرہ گلشن بیجار میں دو اور ”نصرانی“ شاعروں، ”اسیر و زاسو کا بھی ذکر درج ہے معلوم نہیں، یہ لوگ خالص فرنگی تھے یا اسی ملک کے مسیحی باشندے تھے، بہر حال اردو کی مقبولیت کی شہادت دونوں صورتوں سے نکلتی ہے، ایک اور صاحب سٹروالرنامی تھے، ان کے متعلق تذکرہ فرح بخش مطبوعہ ۱۲۸۵ھ میں بھیجے موجود ہے :-

”توٹوں شہر لندن، انگریز، شہر کلکتہ میں تھے، زبان اردو خوب دانتے تھے، شعر بھی کہتے تھے، یہ نکال کام ہے،“

اسکے آگے انکی ایک پوری غزل درج کی ہے، جسکے ابتدائی دو شعر یہ ہیں،  
 رُخِ شعلہ ہے، تن نور ہے، بَور کی ہڈی      کیوں رشک سے تیرے نہ جلے حور کی ہڈی  
 ادِ طالبِ دنیا تجھے عبرت بہین اُتی      کہانی دہنِ خاک نے فغفور کی ہڈی

ان واقعات کے تذکرہ سے مقصود اصلی تو اس انقلاب روزگار کو دکھانا تھا کہ کل تک جو اغیار  
 نیاز بنا چاہتے تھے، آج کقدر ابھنی دیگانہ ہو گئے ہیں، اور اس بیگانگی سے خود اپنے ہی مقاصد کو نقصان  
 پہنچا رہے ہیں لیکن ضمناً ایک سوال بھی ذہن کے سامنے آ جاتا ہے، فزگی شاعروں کے کلام کا جو نونم  
 اد پر درج کیا گیا، ہیک اسی طرز کا ان کا دوسرا کلام بھی ہے، ان حضرات میں بعض وہ تھے، جنکی  
 ولادت بھی ہندوستان میں ہوئی، اور ایسے تو سب تھے جنکی عمر میں ہمارے ہاں کے اہل زبان برہمنوں  
 کے درمیان گذرین، با این ہمہ انکی پردازش اسرارِ اُس پست سطح سے جسکی جھلک اد پر کے کلام میں  
 نظر آگئی ہے، بلند نہ ہو سکی، لیکن جن فرزندان و دختران ہند نے بغیر اہل زبان انگریزوں کی صحبت سے  
 کامل استفادہ کئے انگریزی زبان میں فکر سخن کی ہے، کیا ان کا معیار بھی اسقدر پست رہا ہے؟ اسکا  
 جواب گینگور، ہرنرنا تہہ چٹوپا دھیا، سزنا یڈو، دس تارا دت، انعامت جنگ و محمد علی کی زبان  
 دے سکتی ہے۔

شاہزادہ ولید بہادر اسوقت سیاحت ہند میں مصروف ہیں، اس سیاحت کے سیاسی پہلو سے  
 بیان غرض نہیں، البتہ اسکے اس پہلو پر دو لفظ کہتا ہوں، جسکا تعلق عام انسانیت و اخلاق سے ہے،  
 شاہزادہ مدوح جس مقام پر جاتے ہیں وہاں شاہانہ ضیافتیں تبادُل فرماتے ہیں، روشنی آتش بازی  
 وغیرہ سے محظوظ ہوتے ہیں، فوج اور فوجی اشخاص کا معاہدہ کرتے ہیں، شکار کیلئے ہیں، بعض سرکاری



دوم سرکاری جماعتوں کو شرف باریابی بخشتے ہیں، اور پولو، گھوڑ دوڑ، اور مدارس کے کھیل کود کے جلسوں کو اپنے قدم سے شرف کرتے ہیں، ممدوح کے دورہ میں ایک مقام اجیر بھی تھا، یہاں ایک دن قیام کیا، بارہ درمی میں نزول اجلال، میو کالج کا معاینہ، والیان ریاست سے ملاقات، میو کالج کے ایڈرس کا جواب، سنو سپلٹی کے ایڈرس کا جواب، ابو اسے اسکاؤٹس کا معاینہ، یہ تمام مشاغل اپنے اپنے وقت پر انجام پائے، لیکن اس شہر میں ایک روضہ بھی ہے، جس میں ایک زندہ جاوید مہنتی کا جسٹھلکی رفون ہے، جس کا سنگ در در ورون انسانی نفوس کا مرکز ہے، اور جسکی پر غلصہ عقیدت صرف مسلمانوں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے مذہب والوں کے بھی تعداد کثیر کے قلوب میں اس قدر راسخ ہے جو کسی دنیوی بادشاہ کو نصیب نہیں ہو سکتی، یہ وہ آستانہ ہے جسکی زیارت کے لئے ہندوستان کے شامان عظام دہلی سے اجیر تک صد ہا میل کی مسافت پایادہ طے کرنا اپنے لئے باعث فخر و اعزاز سمجھتے تھے، کیا اس درگاہ میں حاضری دنیا یا کم از کم اپنے جوابی ایڈرس میں اسکا تذکرہ کرنا ولیعہد بہادر کے اجلال مرتبت کے کچھ بھی منافی تھا؟

شہزادہ کے جوابی ایڈرسوں میں اجیر کی قدامت کا ذکر ہے، اسکی تاریخی عظمت کا اعتراف ہے، اسکی سیاسی مرکزیت و اہمیت کی تصریح ہے، اسکی خوش سوادمی کی تعریف ہے، میو کالج کی عمارتوں کی مع و نشان ہے، اسکے طرز تعلیم کی ستائش ہے، اسکے اشتیاق دید کا اظہار ہے، یہ سب کچھ ہے، لیکن خواجہ اجیر اور انکے مرقد مبارک کی بابت سرسری اشارہ تک نہیں، ولیعہد بہادر اپنے زبردست والیان ریاست کے رٹوں سے لے، انکی تعلیم گاہ میں گئے، انکو انعامات تقسیم کئے، انکی جانب سے ایڈرس قبول کیا، یہ سب کچھ ہوا، لیکن ایک پرعظمت روحانی تاجدار کی آرام گاہ تک جانے کا وقت انکے پروگرام میں نہ نکل سکا۔

ظاہر ہے کہ شہزادہ خود اپنا پروگرام نہیں مرتب کرتے، اور نہ اپنے ہاتھ سے ایڈرمن کا سودہ تیار کرتے ہیں، یہ کام ان کے شیرون کا ہوتا ہے، ان روشن خیال بزرگوں کے نزدیک کسی درگاہ کی حاضری یقیناً ایک ناقابل عفو جہالت، تاریک خیالی و وہم پرستی کی مثال ہوتی، لیکن کہیں اسکی تہ میں یہ سبب مخفی تو نہیں کہ داعی حق کے قرب و صحبت کے تحمل کا ظرف موجود نہ تھا، اہل حق اپنے اندر نہایت حق رکھتے ہیں، اسکا تحمل ہونا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہوتا، آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پیشتر دنیا کا سب سے بڑا داعی حق جب کہ کی گلیوں میں اپنے پیام کی منادی کرتا پھرتا تھا، نواس وقت کے بہت سے روشیال ارباب جاہ و وجاہت اپنے نہ دوسری جانب پھیر لیتے تھے، یاد دہی سے راستہ گزرا کر اٹھ جاتے تھے، اگر کہیں ایک ”ساحر“ و مجنون کی صدائیں اُنکے توازن داعی کو بھرم نہ کرویں، انتخاب کی ضیاء پاشی کو ہم آپ باعث برکت قرار دیں لیکن کیا عالم حیوانات کی ہر نوع اسکی تصدیق کے لئے تیار ہوگی؟

ٹیگور نے پچھلے دنوں جو چند مضامین سیاست حاضرہ پر غور کیے، اور ان میں گاندھی جی کی بعض تجاویز سے اختلاف کیا، اس پر بعض حلقوں میں بڑی سرکٹ کا اظہار ہو رہا ہے، اور ٹیگور کو گاندھی کا بالکل مخالف قرار دیا جا رہا ہے، حالانکہ دونوں میں اصولاً مطلق تناقض نہیں، دونوں طبیب حاذق ہیں، مرض کی تشخیص پر دونوں متفق ہیں، البتہ طریق علاج دونوں کا جداگانہ ہے، ایسی صورت میں مریض کو دونوں میں سے ہر ایک کے مجملہ علاج سے شفا اکمل کی توقع رکھنا چاہیئے، البتہ شرط یہ ہے کہ علاج کسی کا بھی ہو، معالج کے نتائج ہوں گے، ہر بزرگ اور ہدایات پر عمل پوری پابندی کے ساتھ ہر اہل طہیث کے ہاں جذب و سلوک مسکرو صحو دونوں اپنی اپنی جگہ بفتح بخش و پرتا میں ہیں لیکن کیسی دیدہ دلیری ہوگی اگر کوئی دنیا پرست ان دونوں کو تناقض قرار دیکر ان پر حاکم کرنے لگے، عارفِ رمی نے ایسے ہی لوگوں کو مخاطب کر کے ارشاد کیا ہے

ایکہ نارستہ ازین فانی رباط      تو بہ دانی صحر و سکر دابنساط

# مقالہ

## خلافتِ عثمانیہ

اور

## دنیا کے اسلام

(۲)

بہر حال سلطان سلیم نے دنیا سے اسلام کو یورپ کے جملہ عظیم سے بچانے کے لئے اوتھام اسلامی ممالک کو ایک نقطہ اتحاد پر جمع کرنے کے لئے جو کام اٹھایا تھا وہ اس حد تک انجام پا چکا تھا کہ ترکمانوں، کردوں، اور ملکوں کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں ٹوٹ کر ایک بڑی سلطنت میں منضم ہو گئیں اور اس طرح عراق و شام و مصر و عرب اسلام کے اصلی عناصر اب ایک طاقتور خلیفہ اسلام کے زیر تصرف آ گئے،

یورپ کے صلیبی سرداروں کے مقابلہ کے لئے تنہا بڑی فوج ناکافی تھی، زیادہ ضرورت بجری فوج اور جہازوں کے بیڑوں کی تھی، چنانچہ سلطان سلیم اور سلطان سیدان کی ہمت سے یہ مہم بھی سر ہوئی اور سلطنت عثمانیہ کے ماتحت دنیا کا ایک عظیم الشان بیڑہ ترتیب پا گیا، جس کے جہازات ایک طرف باغورس کے ساحل سے چل کر بحرہ اور سورت پر اگر دم لیتے تھے، تو دوسری طرف بھونٹاٹیک سے گذر کر شمالی افریقہ کے کناروں پر لنگر انداز ہوتے تھے،

فضل الہی جب کسی قوم کے شامل حال ہوتا ہے تو خود بخود ضرورت کے آدمی اس قوم میں پیدا ہونے لگتے ہیں، خیر الدین بابر، روسہ، طاغوت پاشا، سان پاشا، سلیمان پاشا، پری رئیس، سیدی علی بیلی پاشا وغیرہ ترکی امیر البحر پیدا ہو گئے، جنہوں نے ہندوستان کے ساحل سے لیکر تونس کے کناروں تک

تمام دریاؤں اور سمندروں کے گوشہ گوشہ کو ناپ ڈالا،

یاد ہو گا کہ آغازِ مضمون میں مسیحی حملہ آوروں کے چوڑے حملوں کا ذکر کیا تھا،

(۱) بحرِ روم اور اٹلی کے بقیہ صلیبی مجاہدین جنھوں نے روڈس، ساپرس، مالٹا، وینس اور جنوا کو

اپنا مرکز بنا رکھا تھا، خصوصاً روڈس، ساپرس، اور مالٹا کے سپاہی جو ٹائٹلس آف سینٹ جان کے

لقب سے ملقب تھے، اور جنکی شب و روز زندگی کا مقصد ہی مسلمانوں کا قتل و غارتگری تھا، اور جنکو

تمام دنیا سے مسیحیت اور خصوصاً یورپ کے خزانہ سے برابر گران بہا امدادیں ملتی رہتی تھیں، انکے جزیرے

قلعہ بند اور مضبوط اور توپوں سے مسلح تھے، اور جہازات کا بیڑہ اپنے پاس رکھتے تھے،

(۲) اپنی جو اندلس کو تباہ کر کے شمالی افریقہ کی اسلامی ریاستوں کو ایک ایک کر کے نگل رہے تھے،

اور طرح طرح کے ایسے عذابوں سے مکہ کو میان توجیہ کو ہلاک کر رہے تھے، جنکے بیان میں مسیحی موزنین کو

اب بھی رحم آجاتا ہے،

(۳) پرتگالی جو مراکش کے سواحل کو برباد کر کے مشرق میں عرب اور ہندوستان کے سواحل کو تاخت

و تاراج کر رہے تھے،

(۴) روسی جو تاتاری ریاستوں کو ایک ایک کر کے ہضم کر رہے تھے،

سلطان سلیم اور اسکے بیٹے سلیمان عظم اور اسکے پوتے سلیم ثانی نے دنیا سے اسلام کو ان چوڑے

حملوں سے بچانے کے لئے اپنی بہترین قوت صرف کر دی، اس سے پہلے کہ ہم آگے بڑھیں خود مسیحی موزنین

کے بیان پر نظر ڈال لینا چاہیے کہ اسوقت مسیحی دنیا مسلمانوں کی خون آشامی کے لئے کینکڑا دس طرح تیار

تھی؟ تاریخِ عالم کے موزنین اس عہد کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتے ہیں :-

۱۶۷۰ء کا زمانہ صرف تاریخِ عثمانیہ کے لئے بلکہ تاریخِ عالم کے لئے ایک اہم ترین دور ہے، عالمِ مغرب

کی مسیحی حکومتیں ابھی نیوٹنِ فلسفہ سے نکلی تھیں، انھوں نے اپنے ذرائع مضبوط اور اپنی

قوتیں سبک کر لی تھیں، اب یہ تمام قوتیں اس دور سے جبکہ عہد متوسط کے نام سے موسوم کرتے ہیں، زیادہ قوت برداشت کے اظہار اور ختم قبضہ غاصبانہ کی ترکیبوں کے عمل کے لئے تیار تھیں، اس عہد کے آغاز کے وقت (۱۷۹۲ء) تقریباً چالیس سال گزر گئے تھے کہ آل عثمان وسطی و مغربی یورپ کی سلطنتوں سے برسرِ بیکار تھے، کمزور یا بیزید ثانی کے وقت میں یہ یورپین جنگیں عالم سبھی کی چوٹی چوٹی حکومتوں کے خلاف جاری رہیں، اور اسکے بیٹے سلیم کا تمام زور اسلامی اقوام کی فتوحات میں خرچ ہوا۔

ان دو سلاطین کے عہد حکومت میں یورپ کی تمام موجودہ حکومتیں طفولیت سے نکل کر میدان بلوغت میں داخل ہو چکی تھیں، اسپین نے اپنے ملک سے آخری اسلامی آثار بھی نکال دیے تھے، اور تمام مسیحی ریاستوں کو متحد کر کے ایک سلطنت بنائی تھی، فرانس نے اپنے تین جنگی بادشاہوں، چارلس ششم، لوئس دوازدهم، اور فرانسس اول کے ماتحت ان غیر مسلم اور منتشر قوت کو جبکہ لوئس یازدهم نے مجتمع کیا تھا، ممالک غیر قبضہ کرنے میں صرف کرنا سیکھ لیا تھا، انگلستان اور اسٹوری خاندان کی حکومت میں بھی اسی قسم کی مرکزی و اجتماعی ترقیان شروع ہو گئی تھیں، علاوہ ازیں جہاں پندرہویں صدی کے اختتام پر ان فنون کو جو عالم سبھی کے مختلف اقوام کے خزانہ کو آراستہ و لامال کرتے ہیں، ایک بے مثال دلاجواب عروج حاصل ہوا تھا، وہاں فن حرب بھی بہت زیادہ ترقی کر گیا تھا، اب بڑی بڑی سلاطین اور مرتبہ فوجیں مستعلا کر لی جاتی تھیں، انتہین اسلحہ کی صنعت اور خصوصاً توپوں کی بناوٹ اور استعمال کو لوگ اچھی طرح سمجھ گئے تھے، اور یہ چیزیں اکثر کام میں لائی جاتی تھیں، اور ماہر فن و باہمت افراد کا ایک اسکول قائم ہو گیا تھا، جہاں لوگ فن جنگ میں قرطبہ کے گون سلود کے گرگٹ کیپٹن کے طرز پر تعلیم پاتے تھے، پندرہویں صدی کے اواخر اور سولہویں صدی کے اوائل میں جبکہ دور متوسط عہد موجود سے منتقل ہوا ہے،

نہ صرف فرانس و اسٹریا کی اطالیہ کے لئے رقیباً جنگ ہی ایک اہم شے ہے بلکہ دوسرے  
 اور بہت سے واقعات بھی اس زمانہ کو ممتاز بناتے ہیں، یہ تمام واقعات جنگ و جدال ہی  
 سے متعلق نہیں ہیں، بلکہ یہ وہ واقعات ہیں جنہوں نے نہایت مضبوط اور موثر بہادری عالم  
 یسعی میں پیدا کر دی، اور اسلامی قوتوں کے مقابل میں انکو اور زیادہ طاقتور و قوی تر بنا دیا۔  
 مشرقی جزائر و دنیائیں اسپین و پرتگال کے عظیم بحری انکشافات و فتوحات، علوم  
 قدیمہ کا احیاء، ادبیات جدیدہ کا طلوع منور، فن طباعت کی وجہ سے روشنیابی، مباحثہ اور  
 معلومات نو کی ترقی، ان تمام کی تمام چیزوں نے عالم سچی کی روح کو زیادہ اور بلند تر پہنچانے میں  
 مدد دی، تاکہ ان کے جذبات زیادہ باہمت ہوں اور وہ عمل کے وقت تحمل مصائب اور  
 برداشت مصائب کے لئے زیادہ تیار رہیں، اس کے علاوہ دوسرے ایسے اسباب بھی موجود  
 تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ اہل فرنگ کی یہ نئی قوت اسلامی مالک کے فتوحات میں کام آئیگی،  
 کیونکہ اس عہد میں بھی مذہبی جوش عام اور تیز تھا، بحری سیاحوں کی محنت، فیلو فون کی جدوجہد  
 طلباء کی مساعی، مدبرین کی دماغ سوزی اور سپاہیوں کی جانا بازی، سب کی سب صرف اسی  
 مقصد و حیل یعنی عروج عیلب کے لئے تھیں، جہاں ایک طرف کولمبس کو بحر ذخار کے خطوط میں  
 یہ خیال تھا کہ ان سیاحتوں سے جو کچھ خزانے ہاتھ آئیں گے وہ ارض مقدس کو بے دیون کے  
 قبضہ سے نکالنے کے کام آئیں گے، وہیں چارلس ششم کے دل میں جبکہ وہ الپس اور نیپس کے درمیان  
 میدان جنگوں میں ہوتا یہ جذبہ سوجزن تھا کہ وہ فتح اطالیہ کے بعد قسطنطنیہ کو ترکوں سے آزاد کرانے کا  
 اسلام و مسیحیت کے توازن قوت میں ایک انقلاب عظیم کے آثار و پہلوئیں صدی عیسوی کے  
 وسط سے ظاہر ہونے لگتے ہیں کیونکہ ایک بڑی سچی حکومت اپنے اطراف کی تمام مضبوط ریاستوں کو  
 ایک حکومت بنا رہی تھی، چارلس پنجم نے نہ صرف شارلین کی اتنی وسیع سلطنت پر حکومت کی،

بلکہ دولت و قوت کے لحاظ سے اس سے بہت کچھ بڑا چڑا ہوتا، اسکو بلجیم، اسٹروی، ریاستیں، اسپینی، متحدہ حکومت، نیپلس، دسلسلی کی خوبصورت ریاست، اور امریکہ کے جدید معلوم شدہ ممالک، درائنہ سٹے تھے، وہ انتخاب کے ذریعہ جرمنی کے تخت شاہی کا مالک بنا، اور کورنٹس و پیرارون نے اسکو مارا اور اٹلانٹک کی دو حکومتیں میکسیکو اور پیروس کی لاتیفا دوسنے اور چاندی کی کانوں کے دیدین، بہت ممکن ہے کہ لوگوں کو یہ نظر آ رہا ہو کہ ان تمام وسیع ممالک کا مالک آل عثمان کا مقابلہ نہ کر سکیگا، کیونکہ فرانس کی جریہانہ رقابت اور جرمنی کا مذہبی اختلاف اسکے لئے بڑی رکاوٹ تھی، لیکن اسکے ساتھ ہی عثمانی حکومت بھی اس بات کے لئے تیار نہ تھی کہ وہ عالم سچی سے جنگ کی کوئی کڑا اسکو بھی انہیں خطرات کا سامنا تھا، ایران رقیب تھا، شیعہ دینی مین سخت نفرت تھی، اور شام و مصر میں بغاوت کا خوف تھا،

تمام فائدان عثمانی اس کا مل عہدی میں تمام خطرات کے باوجود سر بلند رہا اور اسکی اپنی وسیع سلطنت کے باوجود سچی حکومتوں کے خوبصورت و ذریعہ صوبے اسکو وسیع تر کرتے رہے، بلا کسی بحث کے کہا جاسکتا ہے کہ اس فضیلت کے اسباب، ان کا مضبوط فوجی نظام، بلند قومی روح، اور ان کے ممالک کے مفید مواقع تھے، لیکن عثمانی عظمت کی عملی پیر تھی کہ اس پر ایک بڑا آدمی حکومت کر رہا تھا، وہ بڑا اسلئے نہ تھا کہ حالات و واقعات اسکے موافق تھے اور نہ اسکی عظمت اسلئے تھی کہ وہ اپنے عہد کی اسپرٹ کا صحیح مصرف لیتا تھا بلکہ اسکی بزرگی اسپن پوشیدہ تھی کہ حال کا بہترین مصرف لینے والا اور مستقبل کا اعلیٰ ترین دور اندیش شخص تھا۔

اس تہید کے بعد بیان سب سے پہلے اندلس اور شمالی افریقہ کا نظارہ پیش کیا جاتا ہے، اندلس کی آخری اسلامی حکومت غرناطہ کی ریاست تھی، ۱۴۹۱ء کو اس ریاست کا خاتمہ ہوا، ۲۰۱۱ء کو عہد نامہ پر دستخط ہوئے، اور ایک مدت متعین کر دی گئی، کہ اگر اسکے اندر امن و صلح رہی اور باہر سے کمک

ہینن آئی تو اس مدت کے گزرنے کے بعد غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا جائیگا، غناطہ کے مسلمانوں نے سلطان عثمانی اور سلطان بھر کے پاس اعانت طلبی کے قاصد بھیجے تھے، مگر جب اودھ سے مدد نہ آئی، تو ایک ہیننہ کے بعد دسمبر کے آخر میں انھوں نے غناطہ عیسائیوں کے حوالہ کر دیا، غناطہ کا بادشاہ مع اہل و عیال اور خدم و ختم کے اندس کی سر زمین سے نکل کر واکش چلا گیا، غناطہ سادہ میں اگرچہ مسلمانوں کی کامل مذہبی آزادی کی دفعہ شامل تھی، لیکن اس پر بہت کم عمل کیا گیا، یا تو انہیں قتل کر ڈالا گیا، یا جبراً عیسائی بنا ڈالا گیا، یا وقتاً فوقتاً انکو ملک سے جلا وطن کیا گیا، اس اخراج کا سلسلہ تقریباً سو سو برس تک قائم رہا، یعنی مسلمانوں کا آخری قافلہ سنہ ۱۱۱۰ھ (مطابق سنہ ۱۷۰۰ء) میں اس ملک سے نکلا گیا، جہاں نو سو برس تک انھوں نے اقامت کی تھی، ان مشرذمگیر و اقامت پر کج بیج برس سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے تاہم تاہم دنیا سے اسلام آج تک اسکے اقم میں بگوار ہے۔

اسپین نے اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ تمام عیسائی دنیا کی ہمدردی و اعانت اور پوپ کی برکات اور دعاؤں کے جلوس میں مراکش، الجزائر، تونس اور طرابلس تک وہ مسلمانوں کے نقش قدم کو دیکھتے چلے آئے، اسپین کی ایک ریاست پرتگال تو دریائوں کو پیر کروردون (مسلمانوں کی تماش میں ایشیائی سواحل تک چلی آئی، بحر دم و شام کے سواحل بھر سے لیکرائٹی تک عیسائی بہادر دون کے جہازات مسلمانوں کا ناکہ روکے کھڑے تھے،

جبوقت غناطہ کا تخلیف ہوا ہے، قسطنطنیہ کے تخت پر سلطان سلیم کا باپ بایزید ثانی جلوس فرما تھا، گو یہ ایک پانچ اور کمزور سلطان تھا، اسپر بھی اول تو تری یا خشکی کا کوئی راستہ ایسا نہ تھا جس سے اندس کے مسلمانوں کو وہ مدد پہنچا سکتا، دوسرے ایک دو ہیننہ کی مدت میں وہ ان ترکی فصیح پنچ بھی ہینن سکتی تھیں، تین برس میں تو ہندوستان سے قسطنطنیہ قاصد پنچے ہیں، غالباً اس سے کم زمانہ اندس سے تمام ادرلیق کو طے کر کے اور مصر و شام کو عبور کر کے روم پہنچنے کے لئے انہیں چاہیئے، اور پھر وہاں سے ایک



عظیم الشان فوج کی روانگی اور درسیان کے روکنے والے ملکوں کو فتح کر کے یادریا کے راستے سے  
تبرص، رودس، مالٹا، اور دینس و جینیوا کی بحری حکومتوں کی ناکہ بندیوں کو تذکرہ بان پہنچے کیلئے ایک  
زمانہ دراز درکار تھا۔

تاہم یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان سلیم کے دل میں اپنے باپ کے خلاف جو جذبات استہزائے تھے  
اور جو دلوں سے اُٹھ رہے تھے ان میں دنیا سے اسلام کی اس پرگندگی و تباہی کا غم و غصہ بھی کچھ کم نہ تھا،  
اور آخر اسی غم و غصہ کی حالت میں سلیم نے باپ کے خلاف بنا دت کی، مگر کام رہا، لیکن چونکہ فوج کا بڑا حصہ کا  
ظہر انداز تھا، اسلئے باغیہ خود اسکو اپنی حکمرانی پر بٹھا کر آپ الگ ہو گیا، یہ مشہور کا واقعہ ہے، اب سلطان  
سلیم کو اپنے ارادوں کے حیر عمل میں لانے کا موقع ملا، چنانچہ اس نے سب سے پہلے اسلام کے اصلی  
عناصر کو اپنے میں شامل کیا جسکی تفصیل پہلے گزر چکی ہے، اسکے بعد اسکو دور افتادہ اسلامی ملکوں کی  
طرف توجہ کرنے کی فرصت ہاتھ آئی،

یہ معلوم ہو چکا ہے کہ نہ توجہی راستے سے اور نہ خشکی کے راستے سے ترک اپنی فوجیں اسپین کے  
مقابلہ میں لاسکتے تھے، اسکے لئے اللہ تعالیٰ نے مظلوموں کی بیگنی، بیچاروں کی فریادیں اور بیسیوں  
کی یادری کے لئے خود آذر کے خاندان سے ابراہیم کو پیدا کیا، سلطان کی رعایا میں سے ایک نو مسلم  
خاندان غالباً البانی اور روسی، یونانی جزیروں میں سکونت پذیر تھا، جہاز رانی اور بحری تجارت پیشہ تھا،  
باربر دستہ (سرخ واڑھی والے) کے نام سے یہ مشہور ہوا، یہ چار بہائی تھے، اروچ، اسحاق، خضر،  
ایلیاس، خضر بعد کو خیر الدین کے نام سے دنیا میں روشناس ہوا، اور سب سے زیادہ نامور ہوا، اروچ،  
اور ایلیاس، رودس کے صلیبی سپاہیوں سے جبکہ لقب "ٹالس آف سینٹ جان"، تہا دست و گریبان ہوئے،  
ایلیاس اس لڑائی میں مارا گیا، اور اروچ قید ہو گیا، اور بالآخر ایک ترکی افسر کی مدد سے رہا ہوا اور  
پھر بدستور وہ سمندریں آزاد ہوا، سلطان سلیم کے زمانہ میں بقیہ یہ تینوں بہائی اروچ، اسحاق اور

غیر الدین عیسائی جہاز رانوں سے بچکر کسی طرح شمالی افریقہ کے سواحل پر پہنچ گئے، یہاں اگر انھوں نے دیکھا کہ مسلمان اسپین میں گرفتار مصائب ہیں، مراکش کے سواحل اور الجزار، تونس، طرابلس کی اسلامی سلطنتیں حالت نزاع میں ہیں، اور اسپینی گدھ ہر طرف سے اُن پر نڈلا رہے ہیں،

باربر دوسرے اپنے ٹوٹے پھوٹے جہاز دن کے بیڑے کو درست کیا، اور سلطان سلیم کے نام کا جہنڈا بلند کیا، اور سلطان نے بھی اسکو اپنی اعانت اور نیابت کا شرف بخشا، سلطانی دستگیری سے مطمئن ہو کر وہ سمند میں اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کو تیار، شہزادے خانان اندلسی مسلمان جلاوطنوں کو اس نے اسپین سے لیکر افریقہ پہنچایا، یہ مہاجرنگی فوج کے سپاہی بن گئے، اور دونوں نے مل کر سواحل اسپین پر متواتر بحری حملے شروع کر دیئے، علی گاہس کے جزیرہ جرجہ کو اپنا مستقر بنایا، اسی اثنا میں متفرق طور سے ترک دستے یکے با دیگرے بچ بچکر آنے لگے، ۱۵۱۲ء میں انہوں نے بوگی (Genoa) کو اسپینیوں سے لینا چاہا مگر ناکام رہے، ۱۵۱۲ء میں جینیوا والوں سے جیجلی (Jijelli) کو بھی لیا، ۱۵۱۲ء میں دوبارہ انہوں نے بوگی پر حملہ کیا، اور ناکامی ہوئی، اسی سال الجزار کے مسلمان اسپین کے خلاف ان سے بدو کے طالب ہوئے، انھوں نے اگر اسپینیوں کو الجزار سے نکال دیا، اور اسطرح الجزار میں اگر ان کے پاؤں ٹکے، اور یہاں خشکی میں بھی انھوں نے قوت پیدا کر لی، اُنکے بعد تلمسان جا کر اسپینیوں سے لڑے مگر کامیاب نہ ہوئے۔

غیر الدین کا ستارہ اقبال بلند ہوا، اُنکے بحری کارناموں نے سلطان سلیم کو اپنی طرف متوجہ کر لیا، سلطان نے اسکو اپنے عہدہ داروں میں داخل کر لیا، اور اسکو خلعت اور علم اور میلے بے کا خطاب دیا، اور کچھ شہنشاہیں بھیجیں، ۱۵۱۹ء میں اس نے اسپین کے الجیریا پر ایک اور حملہ کر دیا، مگر ۱۵۱۹ء تک سواحل سے اُنکو ہٹانے کا الجیریا کے سامنے ایک جزیرہ تھا، جس پر چودہ برس سے اسپین والوں نے قبضہ کر رکھا تھا، اسکو اُن سے چھڑایا، اور ایک پورے اسپینی بیڑے کو گرفتار کر لیا، غیر الدین برابر اپنے

کامیون کی رپورٹ قسطنطنیہ پہنچا کرتا تھا، اور وہاں سے جو احکام آتے تھے انکے مطابق عمل کرتا تھا۔  
 سلطان سلیم کی جگہ اب سلطان سلیمان تخت عثمانی پر چڑھ فرماتا، اسکے عہد میں دو اور ترکی  
 امیر البحر جہازی میدان میں اترے، طرغوت پاشا اور علی پاشا، طرغوت نے اپنا کارنامہ نہایت  
 چھوٹے درجہ سے شروع کیا، پہلے یہ ترکی بیڑے میں ایک معمولی مالچ تھا، اسکے بعد تیس جہازوں کا  
 فرس ہوا، پھر اس نے تیس کشتیوں کا ایک بیڑہ بنا کر جزیرہ کورشا پر حملہ کیا، لیکن وینس اور جنووا کے  
 امیر البحر نے اسکو گرفتار کر لیا، اور آخر باربروسہ کی دہلی سے اسکو آزادی ملی، اور پھر باربروسہ کے  
 ساتھ مل کر اس نے بھی اسپینیوں اور آلمانی والوں پر حملہ کرنا شروع کر دیا، اور صرف میں جہازوں کے  
 ایک مختہ بیڑے سے آئی اور اسپین کے ساحلوں میں تھلکہ برپا کر دیا۔

پہلی پاشا کا کارنامہ بھی کسی سے کم درجہ نہیں، اس نے اور ان کو فتح کیا، اور شہر میں  
 عیسائی دنیا کی متفقہ بحری قوت کو جو طرابلس اور اسلامی جزیرہ جبرہ کے مقابلہ میں جاری تھی، شکست فاش  
 دی، یہ عیسائی بیڑا دو سو جہازوں پر مشتمل تھا، اور اسپین خاص پوپ کے حکم سے جنووا، فلورنس، مالٹا،  
 سسلی، ونیس، اور منوٹہ کے عیسائی امراء کے جہازات کی بھارت تھے، یہ متحدہ عیسائی بیڑا اپنے زمانہ کے  
 ایک شہر عیسائی امیر البحر کے ماتحت تھا، اور بیڑا خیر و خوبی کے ساتھ جرتک پہنچ چکا، اور عیسائی زمین  
 خشکی میں اتر چکی تھیں کہ پہلی پاشا کو انکی خبر ملی وہ فوراً اپنا بیڑا بیکروردانیال کے ساحل سے توکل علی اللہ  
 چل کھڑا ہوا، اور چھپ کر عیسائی بیڑے کو اس نے آگیا اور انکی قوت کو پارہ پارہ کر دیا،

عسلی مجاہدین کا سب سے بڑا بحری مرکز جزیرہ رودس تھا، جہاں پوپ کی سرپرستی میں تمام  
 عیسائی دنیا کی مالی اعانتیں آتی تھیں، اور ان سے بیان ایک زبردست بحری فوج اور ایک طاقتور

۱۷ یہ تمام واقعات حرف بحرف انسا کیو بیڈا برٹانیکا طبع جدید، مصنفین باربروسہ اور مورخین کی تاریخ عالم  
 جلد ۴ کی فصل بحری طاقت سے اخذ ہیں،

پڑا تیار کیا گیا تھا، اُسکے قلعے کو ہے اور پھر سے اس قدر مضبوط بنائے گئے کہ فوج کا ساحل تک پہنچ کر بھی شہر کے اندر جا کر انکی فوجی قوت کو توڑنا مشکل تھا، توپوں اور بندوقوں اور دیگر اسلحہ حرب سے اُسکے ایک ایک گوشہ پر گویا ملک الموت کا پہرہ تھا، بڑی بڑی زنجیروں سے سمندر میں گویا قفل ڈال دیئے گئے تھے، تمام عیسائی دنیا کی طرف سے ان صلیبی مجاہدوں کو یہ خدمت سپرد تھی کہ وہ اسلامی جہازوں کو دوسرے اُدمر نہ جانے دیں، ان کے تجارتی جہازوں کو لوٹ لیں، اور نہ صرف یہی کہ اسلامی فتوحات کے سبب کو اُنکے نہ بڑھے دین، بلکہ اس دروازہ پر پہرہ دیتے رہیں اور دیکھتے رہیں کہ ارض مقدس کی نگہبان طاقت کب غفلت میں ہے کہ اُسپر حملہ کیا جاسکے، مسلمان ان مذہبی ڈاکوؤں کے حملے سے عاجز آگئے تھے، آج کے لئے بھی نہیں نکل سکتے تھے، جو مسلمان اُنکے ہاتھوں میں پڑ جاتے وہ نوٹڈی غلام بنا کر بیچ دے جاتے،

رجب ۹۲۸ھ میں سلطان سلیمان دولاکہ فوج اور ۲۲ جہازوں کا بیڑا ایک جنین ۲۲ مصر کے جہاز تھے قسطنطنیہ سے نکلا، اور رودس کا محاصرہ کر لیا، رودس کے بہادر وں نے فرانس اور اسپین کے کمک طلب کی، پوپ نے بھی اُنکو تاکید لکھا، اگر دین سے کسی نے انکی مدد نہ کی، ہمینوں کے محاصرہ اور بیشمار مسلمانوں کی قربانی کے بعد جزیرہ فتح ہوا، مسلمانوں کو اس سے بہت خوشی ہوئی اور فرح المومنوں بھرا لگا، اسی تاریخ ہوئی، کثیر تعداد مسلمانوں کو جو ساہا سال سے ان لوگوں کے ہاتھوں میں قید تھے، اور جاپانی آزادی سے تقریباً مایوس ہو چکے تھے، اُنکو عدانے اپنے فضل و عنایت سے خلیفہ اسلام کی فاتح فوج کی معرفت آزادی کا پیام سنایا، شرائط کے مطابق سینٹ جان کے بہادر وں کو اپنا یہ متقرر چھوڑنا پڑا، پوپ نے ان کے سردار اور ان کے چار ہزار نائٹوں کو اٹلی میں جگہ دی، پھر اسپین نے اُنکو مالٹا میں لاکر بستوران کا دوسرا بحری متقرر بنا دیا۔

۱۰ دیکھو فتوحات اسلامیہ معنی و علان اور الاعلام باعلام بیت اللہ احرام ذکر سلطنت سلطان سلیمان و فتح جزیرہ رودس۔

اب مسلمان فوجوں کے لئے دریائی راستہ کے خطرات کچھ کم ہو گئے، اور اسپین کے مقابلہ کے لئے ان کا جانا ممکن ہوا، خیر الدین پاشا ابو ار کے بعد تونس کو بھی اسپینوں کے دستبرد سے بچا کر سلطان اسلام کے زیر تصرف لے آیا، طرغوت پاشا طرابلس سے اسپینوں کو باہر کیا، اور اسطیح افلیقہ کے یہ صوبے دشمنان اسلام کے پنجوں سے آزاد ہوئے،

ان مقامات پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے اسپینوں نے بڑی بڑی کوششیں کیں مگر تونس کے سوا ہر جگہ ناکامی ہوئی، تونس کا سابق محضی سلطان اسپینوں سے ساز باز کر کے ان سے مل گیا، اسپینوں نے تونس کے سواصل علی الوادی پر اپنے جہاز می مورچے اور بحری استحکامات قائم کر لئے تھے، یہیں سے ان کے بیڑے نکل نکل کر دشمنوں پر حملے کرتے تھے، محضی سلطان ہباگ کر دین چلا گیا، اسپین کی فوج مالٹا کے جہازین کو لیکر اسکی مدد کو آئی تھی، وہ اپنے ساتھ شہنشاہ اسپین کا شرائط نامہ بھی لائی تھی، شرائط نامہ کو پڑھ کر سلطان کے ہوش اڑ گئے، اسکا حاصل یہ تھا کہ محضی سلطان برائے نام سلطان رہیگا، لیکن حکومت کے تمام اختیارات اسپین کو رہیں گے، اسپین کی فوج نے تونس پر حملہ کیا، خیر الدین پاشا کی چھوٹی سی فوج نے شکست کھائی، پاشا لوٹے بھڑتے تونس سے نکل کر قسطنطنیہ چلا گیا، اور اسپین نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا، قبضہ کے ساتھ اس نے وہ تمام کھیل کھیلے شروع کر دیئے جو اندلس میں کھیل چکا تھا، مسلمانوں کا قتل عام، عمارات اور ساجد کا تہدام، کیتھانوں کی بربادی، عورتوں کی آبروریزی، لوگوں کو جبراً عیسائی بنانا، جامع مسجدوں کو گرجوں کی شکل میں تبدیل کرنا، لکھا ہے کہ انہی کتابین برسر راہ پڑی تھیں کہ جامع مسجد تک کتابوں کے ڈھیر دن کو روندے بغیر آدمی نہیں پہنچ سکتا تھا، اذان کی منادوں میں کلیسا کے گھنٹے دکھائے گئے، مسلمانوں کے مکانات اور جائیدادیں زبردستی چھین چھین کر عیسائیوں کو دی جا لگیں، ابن ابی دنیا رتونی مورخ نے بڑے دردناک واقعات لکھے ہیں،

غرض چند ہی سالوں میں اسلام اپنے وطن میں غریب الدیار ہو گیا، اسپینوں کی اس حیرہ دستی کا

اتر اس پاس کے ترکی اسلامی مقبوضات پر پڑنے لگا، قیروان میں حیدر پاشا تہادہ مرعوب ہو چلا تھا، لیکن شہر کے اعیان و علماء نے اسکی ہمت بند بائی، آخر خدا نے قیروان کے مسلمانوں پر اپنی سکینت نازل کی اور انھوں نے تمام افریقہ میں جہاد عام کا اعلان کر دیا، ابجر اور وطر ابس سے جوق جوق مسلمان مجاہدین جمع ہو گئے، قیروان، وطر ابس اور ابجر کے ان اسلامی مجاہدین نے ل کر تونس کا رخ کیا، اور اسپینوں سے جا کر ٹکرائے، لیکن چونکہ اسپینوں کی مدد کو دم بدم تازہ فوجیں آتی رہتی تھیں، مزید عرب قبائل بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے، اسلئے ان اسلامی مجاہدین کو شکست نہیں ہو رہی تھی تو وہ کامیاب بھی نہیں تھے، کچھ دنوں کے بعد انکی ہمتوں میں پستی اور ارادوں میں سستی آنے لگی، اور آخر ایک دن انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ شب کے وقت اپنے مورچوں کو خالی کر کے اپنے اپنے ملکوں کو ناکام واپس جائیں گے، یہ ارادہ ہی تھا کہ سمندر کے افق سے ایک عظیم نشان فوجی بیڑا ساحل کو آتا نظر آیا، فریقین کو یقین ہوا کہ یہ اسپین کا نیا بیڑا ملک کو آیا ہے، مسلمان مجاہدین نے کل کے فرار کا عزم سہم کر لیا، لیکن پردہ شب میں معلوم ہو گیا کہ یہ کو کبہ اسلام مغرب کے بجائے شرق سے طلوع ہو رہا ہے، یعنی قسطنطنیہ سے عثمانی بیڑہ مسلمانوں کی امداد کو آیا ہے، سواحل کے چند مسلمان ملاح یہ بشارت نامہ لیکر جب شکستہ دل مجاہدین کے خمیوں میں پہنچے، تو ایک بار سب کے دلوں سے اللہ اکبر کا فریاد بلند ہو گیا، علی پاشا اور سنجان پاشا اس بیڑہ کے اعلیٰ افسر تھے، چھوٹے بیڑے ہزار جہاز بیڑہ میں شامل تھے، جس دن یہ بیڑہ قسطنطنیہ سے روانہ ہوا، ساحل پر مسلمانوں نے بڑی امیدوں کے ساتھ اسکو رخصت کیا،

نصرت الہی کا رشتہ دیکھ کر عین اسی صبح کو قیروان سے حیدر پاشا اور وطر ابس سے مصطفیٰ پاشا فوجیں لیکر تونس پہنچے، اور اسطرح خشکی اور سمندر دونوں طرف سے مجاہدین بنی عثمان نے اسپینوں پر حملے کئے، اسپینوں نے سخت خونریزی اور مہرکوں کے بعد تہ کو خالی کر دیا، اور اس مشہور قلعہ میں پناہ لی

جسپرستہ میں انہوں نے قبضہ کیا تھا، اور پورے ۳۴ برس اسکی تعمیر میں مصروف رہے تھے، ترک مجاہدین نے ۳۴۵ ہی دن میں اس قلعہ کو فتح کر لیا، اس قلعہ کی فتح میں ترکوں نے مہادیوی اور فونن جنگ میں ہمارت کا جو کمال ظاہر کیا، افریقی مورخین نے اسکی بڑی داد دی ہے، اور اس طرح سخت و شدید معرکوں اور سیکڑوں ہزار دن ترکوں کی عزیز قربانیوں کے بعد کفر کی قوت کا ٹھنڈہ بادل تونس کی سرزمین سے پھٹ گیا، اور کلہ اسلام نے دوبارہ اس ملک میں فروغ پایا،

تونس کے مسلمان مورخ ابن ابی دینار نے اس واقعہ کو جس سرت اور شادمانی سے ادا کیا ہے، نظم ہوگا اگر اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کے کان آج اُن سے آشنا ہوں، مورخ ملو کہنا ہے، ”اللہ تعالیٰ اس سلطنت ثنائیہ کی عزت کو دوام بخشنے کہ اس سے مسلمانوں کی عزت کو دوام

نصیب ہو، اور اسکی تلوار کی دہاکو شترکون اور منافقون کی گردنوں کی کاٹنے والی بنائے۔۔۔

اگر اللہ تعالیٰ اس عظیم شان باو شاد کے ذریعہ سے اس ملک کو نہ بچاتا تو کھڑا کسے اکثر حصوں پر مستولی ہو جاتا، اور اس میں کوئی مسلمان باقی نہ رہتا، (صفحہ ۱۸۳)

چونکہ ترکوں کا یہ بیڑا عین وقت پر تونس پہنچا تھا، اسلئے لوگوں میں اسکے شعل عجیب و غریب تحلیل پیدا ہو گیا تھا، بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ حمل میں غرناطہ کے مسلمانوں کی اعانت کے لئے نکلا تھا، مگر جب یہ معلوم ہوا کہ غرناطہ کا خاتمہ ہو گیا تو وہ ادھر چلا آیا، بعض یہ کہتے ہیں کہ تونس کی خاک میں محرزین خلف جو ایک بزرگ اسودہ ہیں، انہوں نے سلطان کو خواب دیکھا یا اور یہاں فوج بھیجنے کی ہدایت کی، بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ترکوں کا یہ کارنامہ دنیا سے اسلام ابد الابد تک یاد کیسی گی۔

اسپین سے بدلہ لینے کا اللہ تعالیٰ نے ایک اور نیا سامان پیدا کر دیا، اسلام کی خوزریزی و سخا کی میں جو جہر کمال دکھایا تھا، اس نے اسکو پوپ کی نظروں میں بہت عزیز و محبوب بنا دیا تھا،

لے فتح تونس کے یہ تمام واقعات المونس فی اخبار افریقیہ و تونس لابن ابی دینار مطبوعہ تونس سے اخذ ہیں،

اسلے اسکو اسٹریا، جرمنی، بلکہ آلمی تک کے علاقے اسکول گئے تھے، یہاں تک کہ جنیوا، فلانس، ہسلی، اور وینس تک اس کے ماتحت تھے، امبراطور یعنی شہنشاہ اسکا لقب قرار پایا تھا، فرانس اسکی اس دست کو دیکھ کر گھبرا ہوا تھا، ناچار اس نے آل عثمان کے دامن میں آکر پناہ لی، خیر الدین پاشا جو اسپینوں کے حملے سے بہاگ کر تونس سے نکلا تو راستہ میں اسپینوں پر بحری حملے کرتا ہوا جزیرہ مینورقہ کو ان کے ہاتھن سے چھینکر سید با قسطنطنیہ آیا، سلطان نے فرانس کی حمایت کے دعویٰ کی بنا پر اسپین مقبوضات اور استحقاقات پر بحری و بری دونوں طرف سے حملے شروع کئے، ہنگریا اسپین کا حلیف تھا اور اسپین کے ملکات اسٹریا تک پہیلے تھے، سلطان نے خشکی کی طرف سے ہنگریا پر حملہ کیا اور اسکو پامال کر کے اسٹریا کے پایتخت تک پہنچ گیا، فرانس نے دوسری طرف سے اسپین پر حملہ کیا، خیر الدین نے اسپین کے ملکات جزیروں اور بحری استحقاقات پر بے پناہ ضربیں لگانا شروع کیں، مجمع البحرین دینس سے تقریباً تمام جزیرے چھین لئے، اور اہل اسپین سے کولرون کو دوبارہ لیلیا، اور ۳۶ مہین ایک مختصر سی بحری طاقت کے ساتھ لوپ، وینس اور شہنشاہ اسپین کے متفقہ بیڑے کو ہزیمت دی، اور اس فتح میں بحری جنگ کا وہ کمال نمایاں کیا جسکی بعد میں نلسن وغیرہ نے تقلید کی، ۴۱ سالہ مہین اسپین نے البحر اتر پر پھر حکم کرنا چاہا تو سلطان سلیمان نے ایک بیڑہ دیکر خیر الدین کو ادھر بھیجا، اُس نے چلے ہو کہ فرانس کی مدد کے لئے جب سلطان نکلا تو خیر الدین عثمانی بیڑہ کی کمان اپنے ہاتھ میں لیکر فرانسیسیوں کے ساتھ اسپین اور اسکی زبردست اٹالین ریاستوں سے ہنگامہ آرا ہوا اور فرانسیسی بیڑہ کی بدترقی کے باوجود اس نے دشمنوں کو زیر کیا۔

فرانس جسکو کیتھولک فرقہ کا فرزند اول ہونے کا فخر حاصل تھا، اسکا خلیفہ اسلام کے زیر سایہ ہو کر اپنے زمانہ کی مشہور و محبوب مسیحی سلطنت اسپین کی بربادی کا تہیہ کرنا ایک ایسا واقعہ تھا جس نے اسکو مسیحی دنیا میں بدنام کر دیا، اور آخر اسکو مسلمانوں کی اعانت و امداد سے دست برداری داخل



کرنا پڑی، مگر بائین ہمہ اس نے سلطنت عثمانیہ سے معاہدہ کی وہ دستاویز حاصل کر لی جو کج یورپین قوموں کے امتیازات مخصوصہ کی صورت میں ترکی کے لئے بلا سے برہم ثابت ہو رہی ہے،

۹۳۷ء میں سان پاشا نے جزیرہ جربہ پر جو اسپینوں کے قبضہ میں ہو گیا تھا، اور افریقہ کے لئے بمنزلہ صدر دروازہ کے تھا، حمل کیا، تین مہینے کے محاصرہ کے بعد جزیرہ فتح ہوا، اسپین نے بلکوا بحر احرار کے عثمانی سواحل اور ترکی جہازات پر مل کر دیا، سلطان نے اس کے مقابلہ میں مالٹا پر فوج کشی کی، مالٹا کو اسپین نے جیسا کہ پہلے پڑھ چکے ہو، سبھی صلیبی مجاہدین کا مستقر بنایا تھا، ۹۳۷ء میں سان پاشا ۸۱

جہازوں کا بیڑہ لیکر مالٹا روانہ ہوا، لیکن تیز دمنڈ حملوں اور سخت دندید محاصرہ کے باوجود جزیرہ فتح نہ ہوا، اس جنگ میں سینٹ جان کے سبھی مجاہدین نے سبھی اخلاقی کا بہترین نمونہ دکھایا کہ اسیر و قیدی مسلمانوں کے سر کاٹ کر توپوں میں بجائے گولوں کے رکھ کر ان کے مہائیوں کی گود میں پھینکا۔

سلطان سلیمان کے بعد سلطان سلیم ثانی نے وینس کے مقبوضہ جزیرہ یون پر جو ایک طرف مصر و شام کا سلسلہ جوڑتے تھے تو دوسری طرف شمالی افریقہ کے اسلامی ممالک کا راستہ روک رہے تھے، فوج کشی

کی، ۹۳۷ء میں پہلی پاشا اور مصطفیٰ پاشا نے قبرص (سائپرس) پر حملہ کیا، اور وینس سے چھین لیا، یہاں سے لوٹ کر کریت کے سواحل پر مسلمانوں نے تویر سے ڈائے، عثمانی بیڑہ میں ۳۰۰ جہاز تھے،

مگر جہازوں کے لئے بحری موسم چونکہ اچھا نہ تھا، اسلئے کریت کا محاصرہ چھوڑ کر واپسی کا ارادہ کیا، موسمی ہوا کی موجوں سے عثمانی بیڑہ منتشر ہو گیا، اور عیسائیوں کا ایک متحدہ بیڑہ تیار ہو رہا تھا، جسکی کمان شہنشاہ اسپین کے

اس ناجائز لڑکے کے ہاتھ میں دیکھی جس نے مسلمانان اندلس کے قتل و غوریزی میں بڑی ناموری حاصل کی تھی، اسی بیڑہ میں ۷۰ اسپین کے، ۱۴۰ وینس کے، اور ۱۳۰ الپ کے اور ۹۰ مالٹا کے سبھی جہازوں کے

جہاز تھے، ان جہازوں نے اچانک نمودار ہو کر اسلامی بیڑہ پر حملہ کیا، باوجود بے ترتیبی کے فرار کے بجائے مسلمانوں نے دشمنوں کے مقابلہ کو ترجیح دی، لیکن انکو کامل شکست ہوئی، انکے ۱۳۰ جہاز عیسائیوں کے

ہاتھ میں گرفتار ہو گئے، اور ۴۹ ہزار ڈوب گئے۔ ۱۰۰۰ توہین دشمنوں نے ملین اور تیس ہزار مسلمان گرفتار ہو گئے، تمام عیسائی دنیا میں اس فتح پر بڑی خوشی منائی گئی، اور اسپین نے اس دن کو یوم البید اور قومی و مذہبی روزِ جشن قرار دیا، چھین ہر سال اسکی یادگار میں خوشی منائی جانے لگی، پوپ نے سینٹ پیٹر کے گرجے میں جا کر تقریر کی اور جامعہ شہزادہ کا شکریہ فخمندی ادا کیا،

اس حادثہ کی خبر جب قسطنطنیہ پہنچی تو مسلمانوں کو سخت رنج ہوا، اور غصہ میں آکر چاہا کہ عیسائیوں پر حملہ کر دیں لیکن سلطنت نے بڑی حکمت و دانائی سے اسکا انتظام کیا، اور اسی سال عثمانیوں نے ۲۵۰ ہجری ۹۶۰ زون کا ایک اور بیڑہ تیار کر لیا، ابھی یہ نکلا بھی نہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے انتقام سمنڈی کا ایک اور سامان کر دیا یعنی اسپین اور تونس کا اتحاد ٹوٹ گیا، ویش نے اپنے بعض جزیروں کو کنزرویرٹری سے صلح کر لی، اسپین نے تونس کا رخ کیا، لیکن غلطی سے دونوں کے بعد بان اسکا جو شہر ہوا وہ پہلے سن چکے ہیں، اسی اثنا میں اسپین کا ایک نیا دشمن انگلستان نکل آیا، اس نے بھی اسپین کی بحری قوت کے مقابلہ کے لئے سلطنت عثمانیہ سے درخواست کی اور آخر انہیں لڑا بیوں میں اسپین کی حوصلہ مند یوں کا خاتمہ ہو گیا۔

اب افریقہ کی تمام اسلامی ریاستیں، اجداد، طرابلس، تونس، تلمسان، قیروان دولت عثمانیہ کے زیر سایہ تھیں، اور خلیفہ عثمانی کا نام ہر جگہ خطبوں میں پڑھا جاتا تھا، اور اس وقت سے لیکر آج تک پڑھا جاتا ہے،  
مونس فی الاخبار تونس (صفحہ ۱۸۹) میں ہے،

ترجمہ الخطاب علی المتابع باسم السلطان العثماني  
اور خطیبوں نے مبرور پے سلطان عثمانی کے نام کا خطبہ پڑھا،  
شمالی افریقہ میں اب صرف ایک سلطنت مراکش رہ گئی تھی، اس کے سوا اہل پرگوا اسپین و پرتگال نے قبضہ کر لیا تھا مگر اندرون ملک محفوظ تھا، ایک ترکی امیر البحر نے ان سواہل سے بھی انکو نکالنا چاہا، مگر چونکہ خود اہل مراکش سے انکے مدد نہ مل سکی، اسلئے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، پہلے یہ بتایا جا چکا ہے کہ اس وقت مراکش میں دو مسلمان خاندان

ملے یہ واقعات تاریخ دولت عثمانیہ فرید ہے، اور عربوں کی تاریخ عالم سے ماخوذ ہیں،

وطاسین اور سعودیین حکومت کے لئے باہم دست و گریبان تھے، اور پرتگالی آہستہ آہستہ سواحل پر قبضہ کرتے جاتے تھے، اسی دوران میں افریقہ کے دیگر سواحل سے عثمانی بجاہدین سچی فوجوں کو نکال چکے تھے، ایک درویش و عالم خاندان نے جہاؤ کے نام سے اپنا جہنڈا بلند کیا اور لوگ اُنکے چاروں طرف اکڑ جمع ہو گئے یہ سلطان شیخ سعدی تھے، ابو حسون و طاسی بادشاہ مغرب نے ان سے بہاک کر انجر اُردین ترکوں کے ہاں پناہ لی، اب سلطان شیخ کو یہ فکر ہوئی کہ گھر ان مقامات سے ترکوں کو نکالا جائے، تلسان خیر الدین پاشا کے بیٹے حسن پاشا کے ہاتھ میں تھا، سلطان شیخ نے حکم کیا اور نو بیٹے کے محاصرہ کے بعد فتح کیا لیکن ترکوں نے پھر بہت جلد اسکو واپس لیدیا، سلطان شیخ نے دوبارہ حملہ کرنا چاہا، چونکہ سلاطین عثمان کے پیش نظر جیسا کہ ہمارے ناظرین واقف ہیں ایک اور نقشہ جنگ تھا اسلئے مسلمان سلطنتوں کی باہم منازعتیں اُنکو ناپسندیدہ تھیں اسلئے ترکوں نے اپنی طرف سے امام ابو عبد اللہ انخروبی الطرابلسی ان اطراف کے ایک مشہور عالم کو سلطان شیخ کے پاس بھیجا، اور صلح و آشتی کا پیام دیا، سلطان شیخ نے امام کا خیر مقدم کیا لیکن مصالحت کے پیغام کو ناپسند کر دیا، ابو حسون و طاسی نے سلاطین بنی عثمان کی حمایت اور خطبہ اور سکے قبول کر لیا، گویا خلافت تسلیم کر لی اسلئے ترکوں نے و طاسی کو مدد دی، اور انکی مدد سے وہ ۱۷۹۷ء میں فاس پر قابض ہو گیا، اور سلطان شیخ سعدی کو دہان سے نکال دیا، لیکن سعدی نے اسی سال دوبارہ فاس واپس لیدیا، و طاسی کے ساتھ جو ترک افسر اور سپاہی فاس آئے تھے انہوں نے سعدی کی نوکری اختیار کر لی، سلطان سلیمان کو جب یہ معلوم ہوا کہ و طاسی خاندان سے نکلا اور سعودی سلاطین نے تمام ملک پر بلا شرکت غیرے قبضہ کر لیا، اور وہاں کے مسلم فرمانروا ہو گئے تو اس نے سلطان شیخ سعدی کو اپنی طرف سے ہتھیت نامہ بھیجا اور مصالحت نامہ و پیام کے لئے ایک سفیر روانہ کیا اور خط میں لکھا ہے کہ و طاسیوں کی طرح آپ بھی میرے نام کا خطبہ پڑھو ایں، اور سکے پر میرا نام لکھیں، سعدی نے یہ سن کر غصہ میں سلطان سلیمان کو بہت بُرا بہلا کہا، اور سفیر سے کہا کہ سلطان سے کہہ دینا کہ میں خود مصر پہنچ کر اسکا جواب دوں گا۔ اور سلطان سلیمان کی بحری طاقت کی بنا پر اُسکا نام ”پہلیوں کا بادشاہ“

دربار میں کہا، سلطان سلیمان اس تلخ و تند جواب کو سن کر قیاب ہو گیا، اور حکم دیا کہ بھی عثمانی بیڑہ مراکش کی طرف نکلے گا، دے وزیر عظم نے عرض کیا کہ اس معمولی کام کے لئے فوج کی ضرورت نہیں، حضور کے چند جان نثار اس بدتمیز کا سرا تار کر آپ کے قدموں کے نیچے ڈال دیں گے، آخر واقعہ یہی ہوا کہ چند ترکوں نے موقع پاکر وطاسی کا سر کا مکر قسطنطنیہ پہنچا، یہ ۹۶۵ھ کا واقعہ ہے، سعدی کی جگہ پر غالب باللہ کے لقب سے اسکا بیٹا اسکا جائنشین ہوا، حسن پاشا دلی تلسان نے غالب باللہ پر فوج کشی کی، لیکن غالب، غالب رہا، اور حسن ناکام واپس آیا،

یہی واقعات ہیں جنکو مورخین کی تاریخ عالم کے مصنفین نے ان الفاظ میں ادا کیا ہے کہ مراکش میں سعدی اور عثمانی ملاطین مذہبی برتری کے لئے آپس میں نزاع و رقابت رکھتے تھے، (جلد ۴ صفحہ ۲۷) ترکوں کو اس مذہبی برتری کے فیصلہ کا بہت اچھا موقع ہاتھ آگیا، غالب باللہ کا بہائی، متصم باللہ اپنے بہائی سے رنجیدہ ہو کر قسطنطنیہ چلا گیا اور سلطان سلیم ثانی سے جا کر عرض پروا نہ ہوا کہ اسکو فوج سے مدد دیجئے کہ اپنے باپ کا ملک وہ حاصل کرے، سلطان نے پہلے بہت ناا لیکن وہ اسقدر مصر ہوا کہ اسکو منظور کرنا پڑا، متصم ترکوں کی فوج لیکر مراکش میں داخل ہوا اور اپنے بہائی کو شکست دیکر خود تخت نشین ہوا، متصم کے بعد منصور آیا اور پرتگالیوں کے مقابلہ میں اسکو عظیم الشان فتح حاصل ہوئی، یہ بشارت نامہ اس نے قسطنطنیہ سلطان مراد بن سلیم کے پاس پہنچا، سلطان مراد نہایت خوش ہوا، اور جواب میں بہت سے تحائف اُس نے منصور کو بھیجے، لیکن منصور نے مراد کے فرستادہ تحائف اور وفد کی جیسی عزت کرنی چاہیئے تھی نہ کی، بعض دبا یون نے مراد کو بھڑکایا اور غصہ میں آکر اس نے حکم دیدیا کہ منصور کی تادیب کے لئے ایک بیڑا روانہ کیا جائے، یہ خبر منصور کو پہنچی تو وہ بہت متفکر ہوا اور آخر بعض علما اور امرا سے دربار کو اپنی طرف سے سفیر بنا کر قسطنطنیہ روانہ کیا، یہ سفیر حاجب سلطان مراد کے دربار میں پہنچے تو وہ بہت خوش ہوا اور بیڑے کو واپسی کا حکم بھیج دیا، اور اسی کے ساتھ اپنے دربار کے سفر منصور کے پاس بھیجے، اور انکی محدثت کو قبول کیا، منصور نے ان سفراء کی

بڑی خاطر مدارت کی، اور انہیں بیرون کے ساتھ اپنے ملک کے مشہور قاضی امام ابن علی شاطبی اور  
 سپہ سالار عبدالرحمن شیفی کو بھیجا، امام شاطبی نے اپنے فرض کو بلکہ اسلام کے حق کو اس خوبی سے ادا کیا،  
 اور اتحاد اسلام کے فضائل اور اہل بیت نبوی کے مناقب اس عمدگی سے بیان کئے کہ سلطان مراد  
 ہنایت سرور ہوا اور اسکے بعد منصور اور سلاطین عثمانی میں اس درجہ اتحاد و اعتماد بڑا کہ آپس میں خط و کتابت  
 رسل و رسائل اور تحفہ و تحائف کی رسم ہمیشہ کے لئے قائم ہو گئی، یہاں تک کہ سلطان مراد نے ایک دفعہ منصور کو  
 خط لکھا کہ میں نے عہد کر لیا ہے کہ میں نہاری طرف مصافحہ کے سوا کسی اور غرض سے ہاتھ نہ بڑاؤں گا، دونوں  
 سلطنتوں کے قاصد ہمیشہ آتے جاتے رہتے تھے،

اسکے بعد مرکش میں سادات کی دوسری سلطنت قائم ہوئی جو اب تک برائے نام قائم ہے، اور اس کے  
 درمیان میں نامہ و پیام اور تحفہ و تحائف کی رسم قائم نہ رہی، ایک دوسرے پر دوستانہ اعتماد قائم رہا، سلطان  
 مصطفیٰ خان عثمانی نے مسئلہ عربین مرکش کو سب سے بڑا تحفہ بھیجا، مرکش کی جنگی ضعف و کمزوری کو دیکھ کر  
 سلطان نے اپنی فوج کے چند تجربہ کار جنگی اور بحری افسر اور ملاح اور نوین اور آلات بحریہ اور قلع و صناع  
 و جہاز ساز و سب ساز اور دیگر آلات جدید اور ان کے طریق استعمال کو سکھانے والے اعلیٰ مرکش کو روانہ  
 کئے مگر یہ انتہائی بد قسمتی تھی جابگلی کہ سلطان مرکش اتنی بڑی نعمت سے تمتع نہو سکا، یہ تمام سرمایہ اس کی  
 غفلت کے نذر ہو گیا، اور آج اس کا نتیجہ ہمارے سامنے ہے تاہم سلاطین بنی عثمان نے دنیاوی اسلام کے  
 اس اہم حصہ کی نسبت اپنے ذلیفہ خلافت کو ذرا متوجہ نہیں کیا تھا۔

(باقی)

## ابن باجہ اور اس کا فلسفہ

از

مولانا محمد یونس صاحب فزنگی علی

(۱)

مسلمان حکماء اندلس میں ابن رشد کا نام سب سے زیادہ روشن ہے، لیکن فضل الکمال کے اس چاند نے جس آفتاب سے کسب ضیا کیا اس کے سوانح و حالات سے بہت کم لوگوں کو آگاہی ہے، بلکہ یہ کہنا سچ ہے کہ عربی تذکرہ نویسین نے بھی چند سطروں سے زیادہ اس موضوع پر صرف نہیں کیا، ہمارے فاضل دوست مولانا محمد یونس صاحب انصاری ایک مدت سے ابن رشد اور اس کے فلسفہ پر ایک خاص کتاب لکھ رہے ہیں، اسی تقریب سے ابن رشد کے اکمال اتنا دون ابن باجہ اور ابن طفیل کے حالات بھی لکھے ہیں، اور ازراہ عنایت ان کو معارف میں شائع کرنے کے لئے بیجا ہے، ابن باجہ اور ابن طفیل کے سوانح اور ان کی تصنیفات کے اکثر اور انی مغفود ہیں با این ہمہ ہمارے دوست کی یہ کامیابی بھی سرورِ تخبین ہے، (معارف)

ابن باجہ ساراگو سا (اندلس) میں قبیلہ بنی نجیب میں پیدا ہوا، یہ قبیلہ ایک عورت نجیب نامی کے جانب منسوب ہے، جو ثوبان بن سلیم بن مذحج کی دختر تھی۔ ابو بکر کنیت، محمد بن یحییٰ بن باجہ نام اور ابن الصالح عرف ہے، سند ولادت نامعلوم ہے، اتنا پتہ چلتا ہے کہ ۳۳۳ھ میں عفوان شباب میں انتقال کیا اور پیدائش پانچویں صدی کے آخر کی ہے، انگریزی میں اس کو

(Avenpacy) کہتے ہیں، طب، ریاضیات، علم ہیئت، فلسفہ، موسیقی، اور منطق میں بچاؤ روزگار رہتا، حافظ قرآن اور ادیب و شاعر بھی تھا، چنانچہ ابن ابی اصبیعہ نے اطباء کے ذیل میں اور فخر بن خاقان اور ابن خلکان نے شعراء کے ذیل میں اسکا تذکرہ لکھا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابن باجہ نے بہت فوعمری میں شہرت حاصل کی، سرقطہ (ساراگوسا) کا رئیس ابو بکر بن ابراہیم صحراوی کو بجائے خود علماء و فضلاء کا قدردان نہ تھا، لیکن اس زمانہ میں چونکہ یہ مشہور تھا کہ امراسے بنی ہود عوام کی نارضا مندی کے باوجود فلسفہ دانوں کی سرپرستی کرتے ہیں، اور ابو بکر کو امراسے بنی ہود کی مہمبری کا دعویٰ تھا، اس بنا پر ابو بکر نے باوجود اس علم کے کہ ابن باجہ پر فلسفہ کا رنگ چھایا ہوا ہے، اور اس کے عقاید عام پسند نہیں ہیں، عوام کی نارضا مندی سے بے پروا ہو کر ابن باجہ کو قلدان وزارت سپرد کیا، چنانچہ ایک عرصہ تک ابن باجہ ابو بکر بن ابراہیم کے دربار میں ملازم رہا، ابو بکر اور امراسے بنی ہود میں صفائی نہ تھی اور پیچیدہ معاملات چلے جاتے تھے، اکثر ابن باجہ دونوں کے درمیان سفارت کی خدمت انجام دیتا تھا، ایک مرتبہ عماد الدولہ بن ہود نے کسی بات پر ناراض ہو کر ابن باجہ کو اپنے ہاں قید کر لیا، اور اسکی جان لینے کے درپے ہوا، ابن باجہ کو جو اسکی اطلاع ہوئی تو کسی جیل سے بھاگ کر ابو بکر بن ابراہیم کے دامن عافیت میں پناہ لی۔

ابو بکر بن ابراہیم اسکی بڑی قدر کرتا تھا اور اسکو اپنا ندیم و حلیم بنایا تھا، عوام ابن باجہ کے دشمن تھے، بارہا اسکی جان لینے کا قصد کیا، مگر ہمیشہ ابو بکر نے اسکی طرفداری کی، لیکن جب عوام کی نارضا مندی زیادہ بڑھی، اور ابن باجہ پر ان کا کچھ زور نہ چلا تو فوج میں برہمی پیدا ہوئی اور ایک جماعت کثیر ترک ملازمت کر کے چلی گئی، شمال کے عیسائی زور پکڑ چکے تھے، اور اسلامی ریاستیں آپس کی نا اتفاقی کی باعث ایک ایک کر کے تباہ ہوتی جاتی تھیں، عیسائیوں نے جو یہ دیکھا کہ فوج نے ساراگوسا کے

رہیں کا ساتھ چھوڑ دیا ہے، تو سارا گوسا پر حملہ کر دیا، ابو بکر مارا گیا یا مر گیا، بہر حال سرقطسہ (سارا گوسا) اب عیسائیوں کے قبضہ میں تھا، چار دنا چار بن باجہ کو بھی اپنا وطن چھوڑنا پڑا اور اسلامی شہر بلیسینہ میں آکر آناست اختیار کی، اس واقعہ کا ابن باجہ کو بچہ صدہ تھا، چنانچہ سارا گوسا کی بربادی پر اس کے متعدد مرثیے ہیں، جنہیں اس واقعہ کے ذکر کے ساتھ اپنے ولی نعمت ابو بکر بن ابراہیم کی مدح و ثنا کی ہے، یہ واقعہ ۱۲۸ھ کا ہے، اس کے بعد سے اس کی زندگی کے حالات پردہِ خفایں ہیں، ۱۳۸ھ میں وہ پھر نمودار ہوتا ہے، اس زمانہ میں اس کی سکونت ایشیلیہ میں مخی منطق کے اکثر رسائل میں تصنیف کے، چنانچہ ان رسائل میں اس نے ایشیلیہ کی سکونت کا تذکرہ کیا ہے،

ایک عرصہ تک مغلی اور گننامی کی حالت میں رہنے کے بعد اس نے مرا بطین کے دربار کا رخ کیا، اور کچھ دنوں شاطیہ میں ابراہیم بن یوسف بن تاشقین کی سرکار میں مقیم رہا، ابراہیم کے ہاں بھی اس کو امن نصیب ہوا، اور بیدینی کے الزام میں ابراہیم نے اس کو قید کر دیا، بیان بھی کسی زبردست اس نے نجات حاصل کی، اور اندس چھوڑ کر سمند پار مراکش میں پناہ لی، اس واقعہ کو بھی ابن باجہ نے نظم کیا ہے، بیان اگر یحییٰ بن یوسف بن تاشقین کے دربار میں وزارت کے عہدہ پر فائز ہوا، اور میں برس تک اس خدمت کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتا رہا، بادشاہ بھی اس کے حسن خدمت پر اس سے بہت خوش تھا، اور اس کو اپنا معتد علیہ بنایا تھا، یہ دیکھ کر اعراسے دربار کو اس سے حد پیدا ہوا، اور زہر دیکر اس کا کام تمام کر دیا، ۳۳۸ھ مطابق ۱۳۸۸ء میں نوعری میں اس نے وفات پائی اور فقیہ ابو بکر بن عربی کے پاس دفن ہوا۔

ابن باجہ اپنے زمانہ میں فلسفہ کا امام تھا، چنانچہ اس کے معصودن کی بھی شہادت اس

۱۷۰ قلائد العقیان صفحہ ۳۰۰ و ۳۰۱، ۱۷۱ آثار الادب صفحہ ۱۶۶، ۱۷۲ قلائد العقیان صفحہ ۳۰۲،

۱۷۳ ابن فلکان صفحہ ۱۰ و زبدۃ الکفر و آثار الادب۔



بارہ مین اُسکی تائید مین ہے ابن ابی اصبیہ نے اُسکوان الفاظ سے یاد کیا ہے (وکان فی العلوم احمکیۃ علامۃ وقتہ وادو حد زمانہ) سان الدین بن الخطیب الاعا طہ فی اخبار غنا طہ مین اُسکو اندس کے آخری فلاسفر کا لقب دیتا ہے، رکن الدین یسیرس اپنی کتاب زبذہ الفکرہ فی تاریخ الجوزہ مین اُسکو علامہ عصر اور عالم و فاضل وغیرہ الفاظ سے یاد کرتا ہے، مورخ ابن سعید اُسکو فلسفہ و حکمت مین ابو نصر فارابی کے ہم پلہ قرار دیتا ہے، اور شہنشاہی اُسکی موسیقی دانی اور فلسفہ و حکمت کی واقفیت کو بہت زیادہ سراہتا ہے، ہاں البتہ اُسکی دینداری مین عوام کو شبہ تھا، اور اپنے زمانہ کا محدود بے دین مشہور تھا، کئی بار عوام نے اُسکو گرفتار کیا، چنانچہ ایک مرتبہ خود ابن رشد کے باپ کی سفارش سے اُسکو نجات ملی، ابن ابی اصبیہ کہتا ہے :-

”عوام نے کئی مرتبہ اُسکو فیکر کر کے ہلاک کرنا چاہا، لیکن خدا نے ان بلاؤں سے اُسکو بہت محفوظ رکھا۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی زندگی مین کئی مرتبہ ابن باجہ کو یہ واقعہ پیش آیا -

ابن باجہ کی میدیہ کی شہرت کا باعث زیادہ تر فریق بن خاقان ہے، یہ افریقہ کا باشندہ تھا، اندس کی سیاحت متعدد بار کی تھی، اور ایک ایک شہر کی بہترین موسائیمین میں شریک رہا تھا، اس نے دو کتابیں لکھی ہیں، قلائد العقیان، اور مطمح الانفس، قلائد العقیان تو بہت مشہور ہے اور اس پر پیش نظر ہے، لیکن مطمح الانفس سے متفری نے نفع الطیب مین بہت کچھ نقل کیا ہے، قلائد العقیان مین فریق بن خاقان نے ابن باجہ کا جو تذکرہ کہا ہے اس مین اُسکو بہت بُرا بہلا کہا ہے، اُسکی اصلی عبارت جیدہ طبع و مسجع و متعقی ہے، اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے :-

ابن باجہ پر ہرگز گارون کے دل کا کاٹنا ہے، سفیف و محزون مشہور اور سمن و فرائض کا ناکر تھا

کبھی استیجا مین کرتا تھا، حق یہ کہ چوپائے صلی طمارت کو اس سے زیادہ پسند کرتے ہیں قرآن مجید کو

لفظ الطیب جلد چار صفحہ ۲۰۱، لفظ ایضاً صفحہ ۲۰۶، ایضاً جلد دوم صفحہ ۱۳۴، لفظ ایضاً صفحہ ۱۴۱،

چھڑ کر وہ فلسفہ کی اماند امیر کتبوں کا کیرا بن رہتا تھا اور اکثر زمان سے استہزا کر کیا کرتا تھا، ہر  
مود لب اور گانے بجانے میں مشغول رہتا تھا، ساتھ ہی بد صورت اور کبریاں نظر بھی پڑتا<sup>لے</sup>۔

غرض فتح بن خاقان نے ابن باجر کی بھوپن ورق کے ورق سیاہ کر دیئے ہیں، اسکی شاعری  
میں اسکو سرتق کی مثالیں نظر آتی ہیں، اسکے کیر کیر میں اسکو بد وضعی اور رندی کے آثار دکھائی دیتے ہیں،  
یہاں تک کہ وہ ایک جسنی غلام پر عاشق ہوتا ہے، اور کمال بیقراری میں زندانہ نظمیں کہتا ہے، جہاں جاتا  
تید کی سختیاں برداشت کرتا ہے،

لیکن حق بات کبھی چھپی نہیں رہتی، اور ”درد غلو را حافظہ نباشد“ ایک مشہور مثل ہے، قلابہ الضیاء  
میں اتنی بھڑکنے کے بعد سطح الانفس میں یوں مدح طراز ہوتا ہے :-

”ابن باجر عقل و فہم کا نور ہے، براہن سے اس نے تنقید کو فنا کر دیا ہے، اسکے کام کا عطار و  
شاق ہے، اور اسکے خیالات دریافت کرنے کا شری کو شوق ہے۔“

اسکے بعد اسکے اشعار اور نظمیں نقل کی ہیں، اصل یہ ہے کہ فتح بن خاقان کے بھو امیر فخریوں کے  
اندر کوئی بید ہے، آدمی کو اپنے دل کا کاشا نظر نہیں آتا مگر دوسروں کی آنکھ کا خس و خاشاک جلد دیکھ  
لے قلابہ الضیاء صفحہ ۲۹۰ فتح علی بابہ ص ۲۰۲ لسان الدین بن الخطیب نے اس بید کی خوب نقلی کہی ہے، وہ بعض شیوخ سے  
روایت کر کے بیان کرتے ہیں کہ فتح بن خاقان نے ابن باجر کی جو بھوک ہے، اسکا سبب یہ ہے کہ کسی مجلس میں  
فتح بن خاقان مبالغہ کے لہجہ میں فرمایا کہ ”ہاں کہہ جاؤ“ انہوں نے کہا ”ہاں“ اس نے میری بڑی قدر کی، اور  
مجھے بے نظیر و نادار تحفے عنایت کئے، چنانچہ (نزدک ایک ملکہ دکھا کر) فلان بادشاہ نے زرد کا یہ کتابچہ عنایت کیا،  
جو تمام جان میں اپنا آپ ہی نظیر ہے، ابن باجر بھی اس مجلس میں بیٹھا ہوا تھا، اسکو یہ فرمایا مبالغہ امیر گفتگو آگوار ہوئی،  
اور گویا کہ فتح بن خاقان پر ایک فتوہ چٹ کیا، جو مناسب حال تھا، چنانچہ ابن باجر کا یہ فقرہ اسکو آگوار ہوا اور مجلس سے  
جب اٹھا تو بہت ناراض و بدچہرہ تھا، آدمی کہی اپنے دشمنوں کے ذریعہ سے بھی نہرت چل کر لیتا ہے (بقیہ صفحہ آئندہ)

لیتا ہے، فتح بن خاقان نے ابن باجرہ کی بدوضعی اور رندشربی پر صفحے کے صفحہ سیاہ کر ڈالے ہیں مگر اپنی بدوضعی اور عیوب کو پی گایا۔

ابن باجرہ کو موسیقی میں اتنا کمال حاصل تھا کہ کئی طرح کے راگ ایجاد کئے تھے، ایک مرتبہ اپنے آقا سے نعمت ابن تیغلویت کی مجلس میں اپنا تصنیف کردہ قصیدہ جسکا مطلع یہ ہے،

جرم الذلیل ایما جرم  
وصل الشک منک بالشک

ایسی پاکیزہ دہن میں گایا کہ ابن تیغلویت وجد میں آکر اپنے کپڑے پہاڑنے لگا اور قسم کھائی کہ ابن باجرہ کے مکان تک راستہ میں سونا بچاؤں گا، ابن باجرہ کو یہ سن کر جان کا خوف پیدا ہوا، فوراً پہلو بدل کر

(بسم اللہ صحر گزشتہ) چنانچہ ابن باجرہ کی شہرت کا باعث اسکا یہی دشمن فتح بن خاقان ہے، اس نے قلاب الدقیان میں جو کچھ کہہ دیا بعد کے لوگوں نے ہدیت سے قطع نظر کر کے سارا کا سارا نقل کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ شاہیر اسلام کہ جس تذکرہ کو

اٹھا کر دیکھا ہے ابن باجرہ کے متعلق فتح بن خاقان کا پورا ہڈیاں نفل دیگا۔۔۔ لے فتح بن خاقان کی یہ عادت تھی کہ جس سے خفا ہو جاتا اسکا تذکرہ اپنی کتابوں میں ہجو امیر صدر توں میں کرتا، چنانچہ سان الدین بن الخطیب نے خود اسکا تذکرہ میں

یہ ایک عجیب واقعہ درج کیا ہے کہ فتح بن خاقان شراب نوشی کا بہت عادی تھا، اتفاق سے ایک مرتبہ قاضی ابوالفضل عیاض کی مجلس میں بھی شراب پیکر گیا، بعض حاضرین مجلس بدبوسے سمجھ گئے، اور قاضی صاحب کو اسکی اطلاع ہوئی،

جرم یعنی ثابت تھا قاضی صاحب نے حد جاری کی، فتح بن خاقان پرس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ قاضی صاحب بگڑ گیا، اور اپنے دوستوں سے یہ کہنے لگا کہ میں قلاب الدقیان میں قاضی صاحب کا تذکرہ ڈرا دوں گا، دوستوں نے منع کیا اور کہا کہ لیکن جو

اس واقعہ کو لوگ فراموش کر جائیں، لیکن تمہارے اس ملازم سے بھولنے نہ پائیں گے، کیونکہ جب قاضی صاحب کے اقوان و اشل کا تذکرہ تمہاری کتاب میں پائیں گے تو لوگوں کو تعجب ہوگا کہ ان قاضی کا تذکرہ کہیں نہیں ہے، لہذا خواہہ انکی نظر اس

واقعہ پر پڑی اور اس سے تمہاری بددیانتی کا بھی پتہ چلیگا، دوستوں کی یہ نصیحت مسکو پسند آئی اور قلاب الدقیان میں قاضی صاحب کا تذکرہ ڈال دینے سے باز رہا لیکن سارے تذکرہ میں اس واقعہ کو ایسا پی گیا کہ کہیں اسکا نام تک نہیں ہوتا۔

کہنے لگا کہ میرے جوتے میں سونا بھردیا جائے تو امیر المومنین کی قسم پوری ہو جائیگی، ابن تغلقسویٹ کو یہ بات پسند آئی اور ابن باجر خوش خوش گھر واپس آیا،

موسیقی میں کمال رکھنے کے باوجود منطق و فلسفہ و طب و ہیئت و ریاضی میں بھی ماہر تھا، اور قریب قریب ان سب فنون میں انکی تصنیفات ہیں، ابن ابی حصیبہ نے انکی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل دی ہے :-

فلسفہ، شرح کتاب السماع الطبيعي لارسطا لیس، شرح بعض کتاب الآثار العلویۃ لارسطا لیس،  
شرح بعض کتاب الکنوز والاعداد لارسطا لیس، شرح علی بعض المقامات الاخیرۃ من کتاب الحیوان  
لارسطا لیس، شرح علی بعض کتاب النبات لارسطا لیس، ایک رسالہ میں توحید طبعی کی ماہیت  
بیان کی ہے، رسالہ الوداع، ضمیمہ رسالۃ الوداع، کتاب اتصال العقل بالانسان، قول علی  
القوة المزوجیہ، فضیل متضمن القول علی اتصال العقل بالانسان، کتاب تدبیر المتوحد، کتاب النفس  
حیوة المتعزل، تماہیق علی کتاب الفارابی فی الصناعات الدینیۃ، تماہیق علمینہ، کلام فی الغائیۃ الانسانیۃ،  
کلام فی الاسطقات، کلام فی الفحوض عن النفس المزوجیہ، کیف ہی ولم تنزع و باذا انتزع، کلام  
فی امور التي بہا یکن الوقوف علی العقل لفعال -

منطق - کلام فی الاسم والسمی - کلام فی البرہان - کتاب اسباب البرہان و حقیقتہ، رسائل  
فی المنطق -

ہیئت - ہندیہ علی الہندسہ والہیئت - ہیئت میں ایک رسالہ جو اپنے دوست یرسف  
بن احمد بن حمدی کے نام پر مکتوب کیا - جوابہ لما سئل عن ہندسہ بن بیہ الہندس و طرہ -

طب - کلام علی شئی من کتاب الادویۃ المفردۃ بحالینوس، کتاب التجربۃ فی علی ادویۃ بن دافنہ

کتاب اختصار الحادی للرازی، کلام فی المذہب،

اسکے فلسفہ کی بعض کتابیں بہت مشہور ہیں، مثلاً رسائل المنطق، تفسیر المتوحد، حیوۃ المتوحد، اور رسالہ الوداع وغیرہ، رسائل منطق اسکے ریال لائبریری میں محفوظ ہیں، اور رسالہ الوداع کا ہیوڈون نے عبرانی میں ترجمہ جو کیا تھا، اسکا ایک نسخہ پبلک لائبریری پیرس میں ہے، اس رسالہ میں اس نے اس بات سے بحث کی ہے کہ انسان کی قوت محرکہ کی حقیقت کیا ہے اور تقرب خداوندی کے حاصل کر سکتے کیا ذرائع ہیں، نیز ابن رشد کے خلاف یہ ثابت کیا ہے کہ نفس ذاتی بعد مرگ باقی رہتا ہے جو اسطو کا مذہب ہے، یہ رسالہ اس نے ایک طویل سفر کے دوران میں تصنیف کیا تھا، اور اسی لئے اسکا نام الوداع رکھا۔

ابن باجہ کی تصنیفات اکثر ناقص ہیں، انکی وفات کے بعد اسکے ایک شاگرد سید ابو الحسن علی غرناطی نے بعض نادر مسودات کو ترتیب دیکر ایک مجموعہ شائع کیا تھا اور شروع میں مقدمہ کا بھی اضافہ کیا تھا جس میں ابن باجہ کے فلسفہ پر بالاجمال ریویو بھی ہے، چونکہ یہ مقدمہ بعض نادر معلومات پیش کرتا ہے اسلئے ہم جا بجا سے اسکے اقتباسات درج کرتے ہیں:-

”جس زمانہ میں ابن باجہ نے فلسفہ کی تحصیل شروع کی ہے اسوقت گو مالک کے تصعب مذہبی کی حالت جیسی کی تھی مگر ابن باجہ نے اسکا کچھ خیال نہ کیا، وہ برابر ان اطوار و کیفیات کو جو اسپر وقتاً فوقتاً طاری ہوتی تھیں لوگوں سے بیان کرتا تھا، اور اپنی کتابوں میں فلسفہ کے دقیق مسائل پر بحث کرنے سے گریز کرتا تھا، چنانچہ طبیعیات اور منطق کی بعض تصنیفات سے پتہ چلتا ہے کہ ان علوم میں تبحر کا درجہ اسکو حاصل تھا، ہاں البتہ اہیات میں انکی کوئی قابل تصنیف نہیں ہے، متفرق مسائل پر بعض چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں، لیکن ان رسالوں سے بھی انکی

علمی حالت پر کافی روشنی پڑتی ہے، اہیات تمام علون کا منتہی ہے، اور طبیعات محض اس کی  
فروع ہیں، ان فروع میں جو تجربہ کو حاصل نہادہ خود اس بات کی دلیل ہے کہ اہیات میں  
کیا کچھ اسکو تجربہ حاصل نہ ہوگا، اساطین فلسفہ میں بزرگ ہیں، ابن سینا، فارابی، غزالی، ایسکن  
ابن باجہ کا رتبہ سب سے بڑا ہوا ہے۔“

اس میں شک نہیں جیسا کہ ابو الحسن علی غزالی نے لکھا ہے کہ ابن باجہ کا رتبہ فلسفہ میں فارابی  
اور ابن سینا سے بھی بڑا ہوا ہے، علوم عقلیہ میں جو کمال اسکو حاصل نہا اس کے لحاظ سے وہ اندس کا  
ارسطو کہا جاسکتا ہے، فلسفہ میں اس کے کارنامے تین ہیں،  
(۱) اس نے ارسطو کی تصنیفات کی شرحیں لکھیں،

دیہ شرحیں ناتمام تھیں، ابن رشد نے یہ کام انجام کو پہنچایا،

(۲) فلسفہ کی شاخوں پر مستقل کتابیں لکھیں جن میں اپنی ذاتی تحقیقات درج کیں۔

(ان تحقیقات کی نوعیت و اہمیت آگے چل کر معلوم ہوگی)

(۳) قدیم زمانہ میں فلاسفہ کے درمیان یہ سوال نہایت اہمیت رکھتا تھا کہ انسان کے پاس  
علم حقیقی حاصل کرنے کا کیا ذریعہ ہے، تاہم وحدت الوجود (پنٹیسمیت) اور دیگر فرقہ فلافیہ ماننے  
چلے آ رہے تھے کہ انسان کا کمال مطلق تحصیل علم حقیقی میں مضمر ہے، لیکن سوال یہ تھا کہ یہ حقیقی علم حاصل  
کس طرح ہوتا ہے؟ افلاطون، ارسطو اور قدیم فنون میں اس بات کے قائل تھے کہ انسان کو حقیقی علم صرف  
اور ارک و نظر سے حاصل ہو سکتا ہے، انسان کی عقل خود اس حد تک پہنچ سکتی ہے کہ عقل فعال کے  
علوم حق سے اس کے علوم کو مطابقت ہو جائے، اس مرتبہ پر اگر نفس نامطقہ کی شخصیت فنا ہو جاتی ہے،  
اور عاقل و معقول و عقل سب متحد ہو کر عقل فعال میں جذب ہو جاتے ہیں۔

نیز پلٹوننرم (فلسفہ افلاطینیہ جدیدہ) دے یہ کہتے تھے کہ ادراک و نظریا بالفاظ دیگر عقل  
ادراک اشیائیں اسی طرح قاصر ہے جطرح حواس قاصر ہیں، البتہ کشف و ذوق کی کیفیات جب  
انسان پر طاری ہوتی ہیں تو بخود کے عالم میں اگر انسان از خود ایسی باتوں کا شاہدہ کرنے لگتا ہے  
جو اس کی عقل و حواس و دونوں کی دسترس سے باہر ہیں، یہ شاہدہ عقل کا شاہدہ نہیں ہے، حواس کا  
شاہدہ نہیں ہے بلکہ یہ چشم بصیرت کی قوت کشفی و ذوقی ہے جو انسان کی آنکھوں پر سے پردہ اٹھا دیتی ہے  
مسلمانوں میں امام غزالی پر نیو پلٹوننرم کا اثر بہت غالب تھا، انکو پہلے حواس کے شاہدہ  
میں شک پیدا ہوا، رفتہ رفتہ ادراک و نظریا بالفاظ دیگر خود عقل کے شاہدات کے انکا نزاک  
ذمت پہنچی، یہاں تک کہ آخرین انھوں نے تسلیم کر لیا کہ حقیقی علم عقل سے حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ  
کشف و ذوق سے حاصل ہوتا ہے۔

امام غزالی نے ارسطو کے فلسفہ پر جو حملے کئے تھے، ان سے اس فلسفہ کی تیج ذہن میں خامی  
پیدا ہو گئی تھی، یہ کچھ قابل افسوس بات نہ تھی، لیکن غزالی کے کشف و ذوق کی ضرب نے عقلیت کو  
بھی کمزور کر دیا تھا، اور تشکیک کے حملہ کے مقابلہ میں عقلیت کی یہ بے بسی انسان کی عملی دنیا کے لئے  
سم قاتل کا حکم رکھتی تھی، ابن باجر یہ دیکھ کر غزالی کے مقابلہ کو کھڑا ہو گیا، اور عقلیت کی حمایت میں  
ضمیم کتابیں لکھیں، چنانچہ رسالۃ الوداع، تدبیر المتوصل، حلیۃ المعتزل، وغیرہ اسی خیال کے  
ثبات کرنے کے لئے لکھی گئی ہیں کہ انسان کا ناخن عقل حقائق اشیاء کی مضبوط گریوں کو کھولنے کے لئے  
کافی ہے۔ ابن باجر کہتا ہے کہ فکر و نظر کے مقابلہ میں کشف و ذوق محض خیال آرائیوں کے ذریعہ  
ہیں، حقیقی علم جو کچھ حاصل ہوتا ہے، فکر و نظر سے حاصل ہوتا ہے، آدمی فکر و نظر سے وہ دیکھتا ہے جو واقعہ  
میں ہے اور کشف و ذوق سے وہ چیز دکھائی دیتی ہے جو اس کے خیال میں ہے اسلئے کشف و ذوق کا

علم محض خیال کی ترقی پر منحصر ہے۔

ابن باجہ کے بعد ابن الطفیل اور ابن رشد نے بھی اس بات پر زور دیا کہ افسان کا کمال کشف و ذوق سے نہیں بلکہ ادراک و نظر سے وابستہ ہے، ابن الطفیل اور ابن باجہ معاصر تھے، اور کشف و ذوق کے مقابلہ میں ادراک و نظر کے پرستار تھے، لیکن باوجود اسکے ایک دوسرے سے شناسائی نہ تھی، البتہ ابن الطفیل نے ابن باجہ کی تصنیفات کا مطالعہ کیا تھا، اور اسکے نظریات کو پسند کرتا تھا، اسی بنا پر ابن الطفیل ابن باجہ کا تذکرہ جا بجا کرتا ہے، رسالہ حمی بن یفطان کے مقدمہ میں ابن الطفیل نے فکر و نظر اور کشف و ذوق کی تشریح کر کے فلاسفہ اسلام کی تصنیفات اور اسکے مذاہب پر باجمال ناقدانہ نظر ڈالی ہے، چنانچہ اس سلسلہ میں ابن باجہ کے متعلق کہتا ہے کہ:-

وہ کشف و ذوق کے طریقہ کو ناپسند کرتا تھا، اسکی رائے تھی کہ کشف و ذوق محض خیالی باتیں ہیں، اور ان کا تعلق قوت خیال سے ہے، اس نے اپنی کتابوں میں وعدہ کیا ہے کہ ادراک و نظر کی رائے سے تمام اسرار عالم کے کہنے کی کوشش کر دینگا، لیکن کچھ تنگی وقت کے باعث اور کچھ کسب معیشت اور حصول جاہ و دولت کی فکر وں میں مبتلا ہو کر وہ اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا۔

پھر فلاسفہ اندس کے تذکرہ کے ذیل میں لکھتا ہے:-

”جن فلاسفہ نے فکر و نظر کے ذریعہ سے اسرار عالم کو حل کیا ہے، انکی کتابیں اندس میں نادر و کمیاب ہیں، اور ارسطو، فارابی، اور ابن سینا کے ذریعہ جو کچھ سرمایہ ہم تک پہنچا ہے وہ ناکافی ہے، خود اہل اندس نے بھی اس جانب کچھ زیادہ توجہ نہیں کی، فلسفہ کی عام اشاعت کے پیشتر زیادہ لوگ علوم ریاضیہ میں وقت صرف کرتے تھے، اور جب سے فلسفہ کی عام اشاعت ہوئی اسوقت سے کوئی ماہر فلسفی اتناک اندس میں پیدا نہیں ہوا، ہاں البتہ ابوبکر بن الصلاح لکھتے ہیں کہ وہ

۱۔ رسالہ حمی بن یفطان لابن الطفیل صفر ۳، ۲۔ ایضاً صفر ۲، ۳۔ ایضاً صفر ۲،



منایت ماہر فلسفی تھا، اسکے خیالات سب سے زیادہ صحیح ہوتے تھے، اور اسی واسطے سب سے زیادہ صاحب ہوتی تھی، لیکن افوس یہ ہے کہ اکی مختصر زندگی دنیا کے قصوں بھڑکوں میں ہمیشہ رہی اور اور اپنے خیالات حیرت خیز میں لانے سے پیشتر ہی وہ مر گیا، اسکی بہترین تصنیفات مثلاً کتاب النفس، تدبیر المتعود، حیرۃ المعزل، اور رسائل منطق وغیرہ بیشتر ناقص ہیں، اور ان بڑی کتابوں کے علاوہ کچھ کچھ چھوٹے رسائل ہیں جنہیں اس نے از خود اول تو اپنے فلسفہ کی تشریح سے مختصر کیا ہے، دوسرے ان رسائل کا اسلوب تحریر بھی پیچیدہ ہے، اور اگر اسکو وقت ملتا تو وہ اپنی تصنیفات پر نظر ثانی کر کے انکو درست کر دیتا جیسا کہ اس نے وعدہ بھی کیا تھا، لیکن بیوقت موت نے تمام امیدوں پر پانی پیر ڈیا۔

ابن باجہ کی بہترین تصنیف جہین اس نے اپنے فلسفہ کی تشریح کی ہے، جیسا کہ ابن الطہیل نے لکھا ہے (تدبیر المتعود، اور حیرۃ المعزل ہیں، چونکہ ابن رشد بھی ابن باجہ کے مسلک کا پیرو تھا، اور افلاطون کے سیاسی نظریات کا مؤید ہونے کے باعث ابن باجہ کی سیاسی تہجوری کا بھی قائل تھا، ابن باجہ اور افلاطون کے نظریات کی مماثلت آگے چل کر معلوم ہوگی، اس بنا پر ابن باجہ کی خاص کتاب یعنی حیرۃ المعزل (جہین اسکے سیاسی نظریات کی تشریح تفصیل مذکور ہے) کا تذکرہ کتاب الافصال میں اسطرح کرتا ہے :-

”ابن الصالح نے اس کتاب میں ایک سیاسی تہجوری پیش کی ہے، جیسا کہ نقی انسانی جماعتوں سے ہے جو منایت امن و امان کے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہیں، لیکن افوس یہ جزو کتاب ناقص ہے، یہ سیاسی نظریہ جہیر متقدمین نے بھی کم لکھا ہے، اسکی ایک اور کتاب میں شرح و ربط کے ساتھ مذکور ہے۔“

۱۰ رسائلہ حمی بن یقطان صفحہ ۷،

یہ کتاب ناقص ہونے کے علاوہ اسکی دیگر تصنیفات کی طرح اب مفقود ہے، موسیٰ بزبونی نے جو چودہویں صدی عیسوی میں ایک مشہور یہودی فلسفی ہوا ہے، شرح رسالہ بن لیفطان میں اس سے اکثر فوائد نقل کئے ہیں، موسیٰ کے بیان کے مطابق ابن باجہ نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انسان محض اپنی فطری نشوونما کے بل پر کہ طرح عقل فعال سے اتصال حاصل کر سکتا ہے، قریب قریب یہی مقصد ابن الطفیل کا بھی بن لیفطان میں بھی ہے، انسان ہیئت اجتماعی سے الگ ہو کر گوا اجتماعی مفاسد سے بچا رہتا ہے، لیکن دماغی تربیت کے سلسلہ میں وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ سوسائٹی سے جلب منفعت بھی کرتا ہے، بالفاظ دیگر ابن باجہ کے نظریہ کے مطابق انسان کے لئے بحیثیت انسان پونیکے سوسائٹی کے اثرات سے محفوظ رہنا قطعاً ناممکن ہے، ایک عزت گزین شخص سوسائٹی کے گند سے اخلاق سے گونا گونا گونا گونا رہتا ہے، لیکن اسکا اندرونی جوہر انسانیت سوسائٹی کے بہترین اخلاق حسنہ کے جلب و کتاب سے اسکو باز نہیں رہنے دیتا، سوسائٹی سے جلب منفعت کی اسی قدرتی قوت کی بنا پر ابن باجہ عزت گزینی کی اصلاح نہیں دیتا، بلکہ یہیں سے وہ اپنے مکمل سیاسی نظریہ کی داستان شروع کر دیتا ہے، جسکے متعلق اسکا دعویٰ ہے کہ بد سے بدتر سوسائٹی بھی اس سیاسی نظام کے ماتحت آکر انسانیت کے اصلی سیاسی نصب العین کو حاصل کر سکتی ہے،

ابن باجہ نے اس نظریہ کی داستان لفظ "تدبیر" کی فلسفیانہ تشریح سے شروع کی ہے، اسکی تقریر کا خلاصہ یہ ہے کہ تدبیر کا جو مفہوم ہے اسکے لحاظ سے کسی ایک شخص کے فعل کو خواہ وہ کیسا ہی منظم اور باقاعدہ ہو تدبیر نہیں کہہ سکتے بلکہ تدبیر چند باقاعدہ اور منظم اعمال کے مجموعہ کو کہتے ہیں جنکی ترتیب و تنظیم میں کوئی خاص غایت ملحوظ ہوتی ہے، اور اسکے ساتھ کسی ذی شعور ہستی کا دست قدرت اُن پر کار فرما ہوتا ہے، انتظام مملکت تدبیر کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے کہ انسانی ارادہ بساط عالم پر ہر لحظہ نئے نئے

لے افلاطون نے عدل و انصاف اور حق کی تشریح سے ابتدا کی ہے -

مرے بدلا کرتا ہے، اور تدبیر کون قدرت کی کار فرمائی کا جلوہ گاہ ہے کہ بیان ہر روز ایک نیا تماشہ نظر آتا ہے،

غرض تدبیر کی لفظی تفسیر سے یہ بات بھی روشن ہو گئی کہ تدبیر کا جلوہ یا قدرت کے اعمال میں نظر آتا ہے، یا انسان کے مصنوعی اعمال و افعال میں، اسکے علاوہ اور کہیں تدبیر کا نام و نشان نہیں پایا جاتا، کیونکہ انسان کے علاوہ تمام مخلوقات کے افعال میں بصیرت و ارادہ کو بالکل دخل نہیں ہوتا، حالانکہ تدبیر کے مفہوم میں ارادہ وغور و فکر کو خاص طور پر ملحوظ رہنا چاہیے، اب تدبیر کی لفظی و معنوی تفسیر سے ایک نیا سوال یہ پیدا ہوا کہ انسان کی سیاسی تدبیر کی داغ بیل کس طرح ڈالی جائے، اور انسان کا طریق مملکت کیا ہو، لیکن تدبیر سیاسی چونکہ ایک ادنیٰ کوشش عمل ہے، اسلئے قبل اسکے کہ کسی مکمل سیاسی نظریہ کی داستان شروع کیجائے، حیوانی اور انسانی اعمال کے باہمی فرق کو سمجھ لینا بھی ضروری ہے،

قدرت نے حیوان و انسان کی تخلیق میں خاص خاص اغراض ملحوظ رکھے ہیں، اور انہیں اغراض کی بنا پر انکی دماغی ساخت، نیز ان کے دائرہ عمل میں بھی نمایان فرق موجود ہے، حیوانی اعمال ہدایت فطری کے ماتحت انجام پاتے ہیں، ہدایت فطری سے مراد یہ ہے کہ قدرت نے خود اپنی جانب سے حیوانات کو اپنے منافع و مضرات کا شعور تمام عطا کر دیا ہے، اور یہی شعور ان کے تمام اعمال کا مبداء ہے، بخلاف انسان کے کہ اسکے اعمال تاثر مبنی ہوتے ہیں تجربہ و تصنع پر، اسکو قدرت کی جانب سے کوئی شعور نہیں دیا گیا، وہ اپنے منافع و مضرات سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے اپنی دماغی تربیت کا محتاج ہے، اس بنا پر انسان سے جتنے افعال صادر ہوتے ہیں، ان کا مبداء خود اسکا ارادہ ہوتا ہے، ارادہ سے مراد یہ ہے کہ اسکی عقل نشوونما پا کر اسکے دماغ میں ذمہ داری کا احساس پیدا کرتی ہے، اور یہ احساس علم و ادراک اور تجربہ و نظر کے ذریعہ سے پختہ ہوتا اور مضبوط ہوتا ہے مختصر الفاظ میں یوں سمجھو کہ حیوانی افعال محض حواس خمسہ ظاہری کے مختلف علامت و آثار پر مبنی ہوتے ہیں،

یعنی حواس ظاہری نیز طبعی حواس کی تعلیم ہیں، اور انسانی اعمال ان علامت و نشان کے حدود سے گذر کر تجربہ مستقر اور احساس فرض کے حدود میں داخل ہوتے ہیں یعنی تجربہ نیز طبعی انسانی کا معلم ہے۔ اس کے علاوہ حیوانی اور انسانی افعال میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ حیوان کے محضات عمل پست درجہ کے ہوتے ہیں اور انکی غرض محض جذب مغنت ہوتی ہے، بخلاف اسکے انسان کے محضات عمل نفع و ضرر کے احساس نہیں ہیں، بلکہ ان حدود سے گذر کر اعلیٰ اغراض انکی تحریک کے باعث ہوتے ہیں، اس فرق کو ابن باجہ مثال کے ذریعہ سے یوں واضح کرتا ہے کہ فرض کرو ایک شخص راہ میں جا رہا تھا، اتفاقاً ایک پتھر سے ٹھوکر کھا کر گر پڑا، اور جب اذیت اُسکو پہنچی اس سے متاثر ہو کر اس نے پتھر کو راستہ سے دُور ہینک دیا، اُس کے مقابل دوسرا شخص فرض کر دیکھو پتھر سے اذیت تو نہیں پہنچی لیکن محض اس خیال سے کہ مبادا اس پتھر سے کسی کو اذیت نہ پہنچے، اس نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا، یہ دو مثالیں ہیں جو دو مختلف اعمال انسان کی تصویریں پیش کرتی ہیں، لیکن غور کرو پہلی مثال میں جو اس شخص نے پتھر کو راستہ سے ہٹا دیا تو کیا اُسکی جگہ پر اگر اور کوئی حیوان ہوتا تو یہ نکتہ اُن کو کون یاد دلا دیتا؟ ایسا ہے جو مصرت کو محسوس کر کے اُسکو ہٹاتا نہیں، اور مصرت محسوس کر کے اُسکی جانب راغب نہیں ہوتا، بخلاف دوسری مثال کے کہ ہمیں جس عمل انسانی کی تصویر پیش لگائی ہے وہ ایک ارادی عمل ہے جو شعور عقلی کی اتھنی میں انجام پایا ہے، اور عاقبت مذہبی مال بینی اور استقامت پر مبنی ہے، پہلا عمل بھی بلاشبہ عمل نافع ہے، لیکن دوسرے عمل کی مزید عزت یہ ہے کہ وہ عمل نافع ہونے کے باوجود عمل مستقیم بھی ہے، یعنی ایسا عمل ہے جو فطری تقاضے کے مطابق صادر ہوا ہے، یہی اعمال مستقیم ہیں جن سے انسان کی اخلاقی صلاح ہوتی ہے اور رفتہ رفتہ انسان ملکوتیت کے مرتبہ تک پہنچ سکتا ہے۔ غرض حیوانی اور انسانی اعمال کا یہ فرق بنا کر ابن باجہ اس نتیجہ تک پہنچا کہ انسان کی سیاسی فلاح صرف اس بات پر منحصر ہے کہ حکومت کی بنا منفعت و مصرت کے سطحی احساس پر نہ قائم کی جائے

بلکہ باقاعدگی و انتظام کے ساتھ طریق حکومت میں فطرت کی نقالی کا لحاظ رکھا جائے، مثال میں دیکھو  
سوسائٹی کو جوں اور طبیبوں کی ضرورت کیون ہوتی ہے؟ اسلئے کہ لوگ ذرا ذرا سی منفعتوں کے  
خاطر ایک دوسرے کے حقوق پر قدمی کرتے ہیں، اور بار بار وہ اور خوش ذالۃ چیزوں سے لذت  
حاصل کرنے کی غرض سے اپنی صحبت کو خطرہ میں ڈالتے ہیں، لیکن اگر یہ اصول ملحوظ رہے کہ ہماری  
زندگی کا مقصد اللہ اودامی نہیں بلکہ اصول فطرت کی پابندی ہے تو لوگوں کی نہ صحبتیں خراب ہوں  
اور نہ آسہ دن کے باہمی جھگڑے نہ پیدا ہوں، لیکن اگر کسی جماعت کی اخلاقی سطح اس حد تک  
بلند ہوگی تو تمہیں بتاؤ کہ اس جماعت کو طبیبوں اور قاضیوں کی کیا ضرورت رہی، پس فطرت کی  
نقالی اور اللہ اودامی سے بل پر دانی بھی دو اصول ہیں جنکو ملحوظ رکھ کر باطن اور صلح جو طریق حکومت  
سے فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے ورنہ ہر وہ طریق سیاست جس میں یہ اصول نظر انداز کر دیئے گئے ہیں ہر وہ

سلۃ آقا طہ نے بھی قریب قریب اپنی جمہوریت کے یہی اصول بتائے ہیں، وہ کہتا ہے حکومت کو قاضیوں کی  
ضرورت تو بیشک ہے مگر شاعروں اور طبیبوں کی بالکل غزرت نہیں، لوگوں کو قانوناً اصول حفظان صحت پر عمل  
کرنے کا عادی بنانا چاہیئے، اور اسکے بعد طبیب بالکل بیکار ہیں، شاعری تین طرح کی ہوتی ہے محض محاکات محض تخیل  
اور دونوں مخلوط، لیکن ان میں سے صرف پہلی قسم مفید ہے باقی اور دونوں قسموں کا اثر انسانی یکے کے ساتھ کچھ اچھا نہیں  
پڑتا، اسلئے محض محاکات کی تعلیم نہ صرف اور ان کے لئے ضروری ہے بلکہ قانوناً شاعروں کو بھی اس بات پر مجبور  
کرنا چاہیئے کہ وہ تخیل کو چھوڑ کر محض محاکات پر توجہ کریں، ان البتہ شاعروں طبیبوں اور قاضیوں میں صرف  
قاضیوں کی جماعت انسان کے لئے ضروری ہے، مگر نہ اس وجہ سے کہ وہ تعزیر جاری کرتی ہے بلکہ اسلئے کہ وہ  
سوسائٹی کے اخلاق کی نگرانی کرتی ہے اس بنا پر دنیا کے میں قانون میں تعزیر کے ساتھ نیکو کاری کی علی تعلیم کا لحاظ نہ  
کیا گیا ہو وہ سوسائٹی کے لئے اذہ استبداد سے زیادہ کوئی قیمت نہیں رکھتا۔

استبداد کا آلہ با سانی بن سکتا ہے۔

آخر میں سیاسی نظریہ کی تفسیر سے فراغت پانے کے بعد افلاطون کی طرح ابن باجہ کو بھی بھولا ہوا سبق یاد آتا ہے، یعنی یکبارگی سیاست کو چھوڑ کر وہ صورت و معقولات روحانیہ کی بحث چھیڑ دیتا ہے، لیکن افلاطون اور ابن باجہ کے صورت و روحانیہ میں بڑا فرق ہے، افلاطون کے کلیات مجردہ عالم عقلی کے لئے دالے اور ختم بصیرت سے نظر آتے ہیں، اور ابن باجہ کے کلیات صرف ظوف ذہن کے اندر بند ہیں، یہاں اگر ابن باجہ ارسطو کا پورا عقیدہ نظر آتا ہے، یہ بحث ابن باجہ کے فلسفہ میں بہت طویل ہے لیکن باوجود اسکے ابن باجہ یہ بتانے سے قاصر رہا کہ عقل فعال سے عقل مادی کا اتصال کیونکر ہوتا ہے، اور حتیٰ یہ ہے کہ اس راز کے انکشاف کا قرعہ فال ازل سے ابن رشد کے نام پر پڑا تھا، یہاں تک کہ خود ارسطو بھی اس عقدہ کو حل نہ کر سکا تھا۔

۱۵۔ قدما کی سیاسی نظریات کی یہ خصوصیت تھی کہ ان میں علم اخلاق اور علم سیاست کے حدود طے نہیں ہوئے تھے، افلاطون کے سیاسی نظریات بعینہ اسکے اخلاقی نظریے ہیں، افلاطون کے بعد ارسطو نے اس نقص کو رفع کر کے دونوں علموں کے حدود کو الگ الگ کیا، لیکن ابن باجہ کے سیاسی نظریہ میں پھر یہ دونوں علم مل گئے، تاہم ابن باجہ اور افلاطون کے نظریات میں تھوڑا فرق اب بھی باقی رہا، افلاطون نے کلیات مجردہ کے اصول کی بنا پر پہلے انسان کو بحیثیت مجموعی لیا ہے، اور اسکے بعد ان اصولوں کو افراد پر الگ الگ منطبق کیا ہے، بخلاف ابن باجہ کے کہ وہ ابتدا سے اصول سیاست کو اخلاق و روحانیت کی بنا پر تمام کر رہا ہے، گویا افلاطون کا سیاسی نظریہ اہیات کے نقطہ نظر سے ترتیب دیا گیا ہے، اور ابن باجہ کا نظریہ محض اخلاقی حیثیت رکھتا ہے،

## پایانِ مقدس

از مولوی خلیل الرحمن صاحب مزمع لعل الطیب و تاریخ اندلس سترسکاٹ

ستر کے معارف کے شذرات میں ایک شذرہ تھا کہ پوپ نے موجودہ یورپ کی اخلاقی پستی پر نوہ کیا ہے، اسی سلسلہ میں لکھا گیا تھا کہ پوپ صاحب اپنی جن استیغزوں سے یورپ کی بد اخلاقی کی کہیوں کو ٹھکانا چاہتے ہیں انکو غور سے دیکھنا چاہیئے کہ خود انکی قیاسے پاپائیت کی لبنی استیغز تو شیرہ میں لت پت نہیں ہے، جو کہیوں کی افزائش کا سبب بنجائے، ہمارے ایک دوست نے عرض کیا کہ اس دعویٰ پر تاریخی سند دکا رہے، ہم مولوی خلیل الرحمن صاحب کے شکوہ میں کہ انھوں نے معترض دوست کی تشفی کی خاطر حکومتِ سندھ کی رحمت سے نجات بخشی۔

سترسکاٹ امریکی نے اپنی حدیم النظر تاریخ میں ایک باب آہٹویں صدی سے سوہویں صدی تک یورپ کی حالت قائم کیا ہے۔ یہ باب اسقدر دلچسپ ہے اور اس میں ایسی معلومات کا ذخیرہ ہے جسکو مسلمانوں کو بار بار پڑھنا چاہیئے، اور اس سے وہ باتیں معلوم ہونگی جو لغیر ہزار ہا اوراق پر ہے دوسری جگہ نہیں معلوم ہو سکتیں، اگرچہ میں نے کل کتاب کو ایک ایک باب کر کے شائع کر دینے کا قصد کر لیا ہے مگر اس باب کی نوبت اتنے عرصہ کے بعد آئیگی کہ جی نہیں چاہتا کہ شائقین اتنا انتظار کریں، سر دست اس باب میں سے پوچوں کے متعلق جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، اسکا اختصار ناظرین معارف کی خدمات مبارک میں پیش کرتا ہوں،

خیال ہو سکتا ہے کہ تاریخ اندلس کو اس باب سے کیا تعلق ہے، اسے سترسکاٹ کی تہیدی عبارت

ذیل میں لکھتا ہوں :

”اس خیال سے کہ ناظرین اندسی عربوں کے تعوق و ادبیت کو سمجھ سکیں، اور انکی اخلاقی مذہبی ترقیات کا کچھ اندازہ کر سکیں، اور علوم و فنون میں جو کچھ انہوں نے کمال دکھلایا تھا اسکو جانچ سکیں، مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں صرف مقابلہ کے لئے ان کے سامنے اس زمانہ کے یورپ کی دینی و تمدنی و ملکی حالت کا ایک سطحی نقشہ پیش کر دوں۔“

یہ نقشہ اگر کسی سلمان قلم سے کھینچا تو منصب کی رنگبری سچی جاگیگی، اسلئے بہتر ہے کہ خود ایک عیسائی قلم کا کھینچا ہوا نقشہ آپ کے سامنے پیش کریں، سڑکاٹا کہتے ہیں :-

”ہم علم تاریخ کا کوئی شعبہ انسانی و عا و فریب اور انسانی کمزوری کی ایک بھی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا جسکی کہ یورپ کے حرص و آز یا سازشوں اور عیوب کے نقشے، اس مخصوص میں یہ امر ہمیشہ اور ہر وقت ملحوظ رکھنا چاہیے کہ اصول مذہب سچی کے مطابق پایا ہے مقدس کمال روحانی کا ایک غامض جسم اور خدا سے قادرِ طین کا نائب فی الارض ہے، یہی وجہ ہے کہ خواہ قوت فیصلہ کی کوئی غلطی ہو یا عقاید کے متعلق ایک حقیر بحث، اگر اسکو ایک پوپ منظور کر جائے، اور اسکا جانشین اسکو شکوک و تردید سے تباہ بھی دونوں کی معصومیت کا دعویٰ برابر قائم رہ سکتا ہے، یہی دعویٰ وہ بنیاد ہے جسپر تمام کلیسائی عمارت کا قیام ہے، اس حیثیت سے کہ پوپ بعینہ اسی طرح مسیح کے جانشین ہوتے ہیں جیسے کہ آپ کے حواری تھے اسلئے ان (پوپوں) کو عالم اکل ہونے کا درجہ حاصل ہے، ان گناہوں کی نگاہ میں جو پوپ کے طعنے و ارادت میں داخل تھے یا ہیں، (خواہ وہ کہتے ہی دورِ افتادہ ممالک میں بستے ہوں) پوپ کی تمثیل اپنے اراکین و بار سے اس کے تعلقات، اس کے اشتغال، اسکی سیر و تفریح، اسکا مذاق، اسکی عادت و خصلت، اور اسکی گفتگو، غرض ہر چیز جو پوپ سے تعلق رکھتی ہے، اسکی وہ وقعت تھی اور ہے کہ کسی بڑے سے بڑے بادشاہ کی بہنیں ہو سکتی، پوپ کے جیسے رتبہ و اقدار پر پہنچنے کے امکانات زمانہ اضمحنام پرستی میں جو ہی



ہنہیں کہتے تھے، جو شخص ذرا چست و چالاک اور لائق ہوتا خواہ وہ ایک کبیہ نسل کا فرد ہوتا، اسکو سینٹ پیٹر کے تخت پر عہدہ گزہنے کی امید ہو سکتی تھی، ایسے آدمی بھی اس رتبہ پر پہنچ سکتے تھے جنکو عیوب کو اس زمانہ کی سماحت نے اسلئے معاف کر دیا ہو یا کم از کم اُن سے چشم پوشی کی ہو کہ وہ اپنی ریشہ دہانیوں سے کامیاب رہا ہو، اور پھر اپنے پیشہ کے تقدس کو اُس نے کامیاب رکھا ہو۔

غرض یہ کیفیت تھی روم کی پاپائی کی جو دنیاوی طاقتوں میں سب سے بلند درجہ رکھتی تھی، سب سے زیادہ اسکا اقتدار بڑا ہوا تھا، اور سب سے زیادہ بدنام تھی، یہ دینی بادشاہ اسکی بہت ہی کم پر داکر تھے، کرحمت عقاید قائم رہے، یا زہرے، بہر حال اس شخص کی زبان دنیا سے مسیحی کا قانون یا شریعت تھی، کلیسائی تواریخ کا مطالعہ کرنے والے حضرات کو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ ابتدائے زمانہ مسیحیت میں دین مسیحی پر اصول یہودیت زیادہ غالب تھے، اور یہی اصول پادریوں کی پالیسی کے رُوح درون تھے اور ان ہی بازوؤں پر وہ اڑتے تھے، انکو زمانہ احصاء پرستی کے خیالات اور مراحم جو امین رومیوں سے ملے تھے، وہ کسی طرح اپنے سے الگ نہیں کر سکتے تھے، مختلف زمانوں میں ہر ایک پوپ کے خیالات ایسے تھے جو صاف طور پر عقاید دین مسیحی کے بالکل خلاف تھے، مثلاً سینٹ کلسنٹ (ازدوسے عقاید اریوسی (سنکراہوت مسیح) تھا، انٹیلیسی ایس (طوری تھا، آنوری اس تثلیث کو نہیں مانتا تھا بلکہ عقیدہ سوعہ تھا، بیان سبت و دویم کہلا کہلا ملحد تھا، اور وجود باری تعالیٰ کا انکار کرتا تھا، متضاد اصول مذہب، تند و ترش باحمت، خوفناک نصیحتیں اور بد دعائیں، جو ان بے دینانہ اصول مضبوط کے تسلیم کر لینے کا نتیجہ تھیں وہ تمام دنیا سے مسیحی میں ایک طوفان بے تمیزی سپا کے ہوئے تھیں، اور انکی وجہ سے ہر طرف سے لعنت و ملامت کی بوچھا رہوتی تھی، جیسے جیسے پوپوں کی طاقت و اقتدار بڑھتے گئے، بلند نظر اور خود غرض، آوارہ گرد و رقص آزمائے لوگ اس جلیل القدر منصب کے لئے کوششیں کرنے لگے، لوگوں نے اس رتبہ پر پہنچنے کے لئے نہایت ذلیل اور فسادانہ تدابیر اختیار کیں،

اور کامیاب ہوئے، ایک پوپ نے اپنا تخت دوسرے کے ہاتھ فروخت کیا، تاج شاہی کی طرح ایک نے دوسرے سے چھینا، پادریوں نے اسکو نیلام پر چڑھایا، اور کسی دولتمند نے اسکو خرید لیا، بعض پوپوں نے حکمِ خدمتِ دین بھی چھل نہیں کیا، بعضوں کا اس درجہ پر پہنچنے سے پہلے اصطباغِ دنیا بھی ثابت نہیں ہوتا، ایسی مثالیں اکثر موجود ہیں کہ اکلیلِ پاپائی اور تاجِ تنلیشتی بچوں اور نابالغوں کے سر پر رکھا گیا، چنانچہ جان دوازہم اور نیسے ڈکٹ یازدہم ابھی تیرہ برس کے بھی ہوئے تھے کہ ان کے ہاتھوں میں عیسائیوں کی دینی و روحانی حکومت دیدی گئی۔

بعض نامیاب سیاح از روئے نسب نہایت گنام خاندان سے تھے، اور بعض کی پیدائش کے قصے نہایت شرمناک تھے، سٹی فن ہنٹم، جان دہم، یازدہم دوازہم، بونی فیس ہنٹم، گرگوری ہنٹم سب کے سب فاجرہ عورتوں کے لطف سے تھے، بعض بعض پوپوں کے دامن پر تو صاف صاف اولادِ حرام ہونے کا دہبہ ہے۔ شہورِ میسا، مردزیہ، عمر بہر تخت پاپائی کو اپنی انگلیوں پر بچاتی رہی ہے، اٹھ ایسے پوپوں کو اس نے تخت پاپائی پر بٹھایا جو اسکے آشنا تھے یا لطفی بیٹے، ان میں سے ایک رشتہ میں اس کا بیٹا بھی تھا اور پوتا بھی۔

اسکے زمانہ کا ایک قصہ مشہور ہے جسکو مصنفین نے محض فرضی افسانہ کہا ہے، لیکن اسکے ثبوت میں ایسی قوی شہادتیں موجود ہیں، جنکو منکرین کے سخت جرح و تعدیل بھی سقیم نہیں کر سکتے، دینِ قدیم (سبحی) کے موصوفینِ مکتون سے یہ کہہ رہے ہیں، اور عام طور پر انکی تائید کیجاتی ہے، کہ دنیا سے مسیحی کے دارالسلطنت میں جو بے شمار شہداء کے خون سے مقدس ہو چکا تھا، جو پاپاؤن کے مایہ ناز عروجِ سلطنتِ روحانی کی سیکڑوں یا دگاریں اپنے گود میں لئے ہوئے ہے، اور کلیسا کی بہت سی فتوحات سے معراجِ کمال پر پہنچا ہوا ہے، ایک نہایت عجیب و غریب معجزہ ہوا کہتے ہیں کہ پوپ جان ہنٹم جب کا عورت یا مرد ہونا سوائے اس خوش قسمت کے اور کسی کو معلوم نہ تھا جو اسکا آشنا تھا، ایک دینی و روحانی تہوار کے

مرکسم ادا کر کے واپس آ رہے تھے، بڑے بڑے اساتذہ مجمل و شان کے ساتھ اسکے جلیوین تھے، پاپائی کے نشانات قوت و صولت سے آنکھیں چند حیا ئی جاتی تھیں کہ جناب پوپ کو درود نہ ہوا اور روم کے ایک باروقی شاعر عام پراس نے وضع حمل کیا،

اس فضیح مصیبت کا ثابت شدہ تسلیم کر لینا اور پھر اسکی تردید کرنا کلیسا ئی فن تالیج کے نہایت لطف انگیز واقعات میں سے ایک ہے، . . . . . بہر حال نتیجہ یہ ہوا کہ لیوہم کے زمانہ تک جب کوئی نیا پوپ تخت پاپائی پر بٹھایا جاتا تھا تو کچھ ایسی رسمیں (جو کبھی نہیں جاسکتیں) علی رؤس الاساتذہ کیجاتی تھیں جن سے تمام حاضرین کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ شخص مرد ہے یا عورت . . . . . لیکن یہ واقعہ فی نفسہ صحیح ہو یا غلط جو کچھ اس اشاعت و فضیحت کا نتیجہ ہوا اگر اسکا مقابلہ ان جرائم سے کیا جائے جو کئی صدیاں برابر تالیج پاپائی روم میں درج ہوتے چلے آئے ہیں اور جنھوں نے فی حقیقت پاپائی کے درخندہ چہرہ کو کالا کیا ہے تو ایک زمانہ پوپ کا تخت نشین ہونا کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتا، شاہان کلیسا کی بے شرمانہ دانت نفس نے ایک زمانہ سے ان ضوابط کو بدنام کیا تھا کہ جسکے موافق خدا کی یہ نیک مخلوق مسیح کے حواریوں کے تخت پر بیٹھ کر خدا کے نائب بنتے ہیں، دار السلطنت پاپائی کے پادریوں کے نفق و فجور کی یہ کیفیت تھی کہ جو پوپ اپنی زندگی بے لوث گزارنا چاہتا تھا وہ ایک گھنٹہ بھی زندہ نہیں رہ سکتا تھا پنچم پوپ سی لٹائن کو پادریوں کے اشارہ سے تخت مسیح پر بیٹھنے کے اٹھارہ روز کے بعد زہر دیدیا گیا، دیگرین پنجم ابھی تخت پاپائی پر بیٹھنے کی رسمیں ادا کر رہا تھا کہ پادریوں کے مجمع میں کھڑے کھڑے ایک زہر ملاہل سے مار ڈالا گیا،

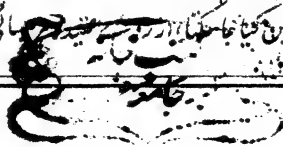
امیدوار پاپائی کے حمایتی ایک دوسرے کے ایسے خون کے پیاسے ہوتے تھے کہ سیاسی معاملات میں بھی ایسی دشمنیاں بہت کم پائی جاتی ہیں، پاپائی کا امید دار اپنے مخالف کو بہت بڑے الفاظ سے شہر کیا کرتا تھا، ایک دوسرے کو پاپائی کا معاند بتلاتا تھا، پادریوں کے لظاظ کی کتاب

ضمیمہ ہے، ان کے بیان بن وطن کی کمی نہیں، وہ اس قبیل کے تمام الفاظ کی شق اپنے مخالف پر کرتے تھے، اور آخر میں تک کر ایک دوسرے کو غضب انہی کے حوالہ کر دیتے تھے، ناکا سیاب امیدوار کو ہر قسم کی ایذا میں دیجاتی تھیں کبھی اسکے ناک کان کاٹ ڈالے جاتے تھے کبھی انہیں پھوڑی جاتی تھیں، کبھی زبان نکال ڈالی جاتی تھی، بعض قید خانوں میں سرسرا کر مے ہیں بعض ہو کون مار ڈالے گئے ہیں، ان کے حائیتوں کی اس سے زیادہ درگت بنتی تھی، اپنے خوفناک اور متروکہ مقابل کے ساتھ کوئی قبیح سے قبیح فعل کرنا بھی برا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ انڈینٹ چارم نے شاہ فرید رک کے خاص معتبر طبیب کو اپنے بادشاہ اور آقا کے مار ڈالنے کے لئے متعین کیا تھا، اگلے نیت چم نے شاہ ہنری ہفتم کو زہر دیا تھا، بیڈی کے قتل کی تدابیر پوپ سکس چارم نے کی تھیں، چنانچہ وہ عین فریاد گاہ کے سامنے قتل کیا گیا، لطف یہ ہے کہ رسم ذبیحہ اقدس کو اسکے قتل کا اشارہ مقرر کیا گیا تھا، اور یہ رسم ادا کر دیا بھی ایک استغفہ ہی تھا، روم کی نصف آبادی فاروسس کی کمینہ توڑی کی نذر ہو گئی، یہ تباہی اسکے مرنے کے بعد بھی جاری رہی، اور اس نے انہی کے ایک بہترین صوبہ کو بالکل برباد کر دیا، . . . جن مختلف طریقوں اور انواع و اقسام کے کڑو فریب سے نابان سچ کا خزانہ بھرا جاتا تھا اسکی برابری دنیا کا لائق ترین وزیر مال بھی نہ کر سکا ہے، نہ کر سکیگا، ان ناک میں دم کر دینا بے رحمانہ ضروریات کا جو ان لامحدود اختیارات رکھنے والے حضرات کو لاحق رہتی تھیں پورا کرنا لازمی اور فرض تھا، جناب پوپ وہ ترکیبیں ایجاد کرتے تھے جو ہر ایک قانون اخلاق کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیتی تھیں، مگر جب وہ قوی سے فعل میں آتی تھیں تو وہ دماغ قابل داد معلوم ہوتا تھا جس سے وہ تمنا پر مکتی بنیں، سیمونہ یعنی عہدہ کے کلیسا کی بیچ نہ صرف اکثر ہوتی تھی بلکہ اسکے دلائل جواز وہ لوگ بیان کرتے تھے کہ جبکہ ذمہ اسکی حفاظت ہوتی تھی جو اسیدوار پاپائی سب سے زیادہ دو ٹوند ہوتا تھا خواہ وہ ایسی بیاری میں مبتلا ہوتا کہ اسکا جلد مرجانا سب کے نزدیک یقین ہوتا، مگر وہ ضرور اپنی آرزو میں کامیاب ہو جاتا تھا، ایک

پادری کی ٹوپی کی قیمت ایک ہزار سے دس ہزار روپیہ تک ہوتی تھی، اور ایک اسقف کی چادر کی قیمت کلیسائی بازار میں اس سے بھی زیادہ اُمتی تھی، اسکی وجہ یہ تھی کہ جس عہدہ کا وہ چادر نشان ہوتی تھی، اسکی آمدنی کسی طرح تیس ہزار اشرفیوں سے کم نہوتی تھی، ہر ایک اسقف اعظم کی موت پر اس نیکیس کے ادا کرنے کے لئے ہر ایک نئے امیدوار کو اکثر بائیکاہ کا سامان تک کسی یہودی سودخوار کے پاس گروہر کہنا پڑتا تھا، کیونکہ یہی لوگ اتنی رقم خطیر کی کو قرض دینے کی حیثیت رکھتے تھے، دیندار عیسائیوں کو اکثر یہ شکایت کرتے ہوئے سنا جاتا تھا کہ یہودیوں کے بچے ان برتنوں سے کہیلے پھرتے ہیں جو دینی ضرورتوں کے لئے بالخصوص پاک کئے جاتے ہیں، نیز یہ کہ ان کے یہودی والدین اپنی ناپاک گھردن میں ان برتنوں کا استعمال کرتے ہیں جو معمولی طور پر مسیح کا پاک خون اور مسیح کا مقدس جسم رکھنے کے لئے مخصوص ہیں، جب کبھی پوپ کو ضرورت پڑتی تھی تو چند پادریوں کو قربان کر دینے سے پاپائی خزانہ کا سانی لبریز ہوتا تھا۔ خالی اسامیان سمور کرنے میں بہت اچھی قیمت وصول ہوجاتی تھی، اور معمول پادریوں کی جائیداد خزانہ پاپائی میں منتقل کر لی جاتی تھی۔

ایک پوپ کسی شخص کو سخت بد عاقل اور لعنتیں دے گیا تھا، اس پوپ کے جانشین نے اس شخص کے ہاتھ پر دراز غفران بہت بڑی قیمت پر فروخت کیا، اب کیا تھا یا ردن کو ایک ترکیب ماہمہ آگئی، اور ہر گناہ کے نجات نامے اور ہر جرم کے برات نامے کہنے لگے، جان بخت و دیکم نے مختلف جرائم کے لئے مختلف جرمانوں کا ایک جدول بنادیا، جس سے یہ آسانی ہوگئی کہ بڑے سے بڑے اخلاقی اور دینی جرم اور گناہ کے بدلہ میں خفیف سا جرمانہ دیکر چمکا را ہو جاتا تھا، اور پوپ کا خزانہ قطرہ قطرہ کر کے آبل پڑتا تھا۔

سچی دنیا کے ان مصوم اور مہم رشدوں کے ذاتی چال چلن کا حال بوجہ اسکی شاعت و فحش ہونے کے مفصل طور پر بیان نہیں کیا جاسکتا، اور یہ سب عیسائیوں کو یقین رکھنا چاہیے کہ پوپ کے



اخلاق دنیا بھر سے افضل ہیں، کیونکہ وہ روحانی و دینی سلطنت کے مالک و وارث ہیں، یہی وجہ ہو گئی کہ وہ کھٹے خزانے ایسے عیب اور بدکاریوں کے مرکب ہوتے تھے کہ جنکو ایک انتہا درجہ کا شہوت پرست دنیوی بادشاہ اگر چھپا کر بھی کرے تو پھر بھی شرمندہ رہے، دو صدیوں سے زیادہ تقریباً مسلسل زمانہ پوپ کا دربار اور محل فق و فحش و بدکاری کا ایک عجائب خانہ رہا ہے، جس سے بڑے بڑے کٹے دیندار بگڑ گئے، یہ دیندار وہ تھے کہ جنگی نظروں میں پاپا سے مقدس محترم خدا تھا، بہت سے نیک پادریوں کے خیالات خراب ہو گئے، یہ پادری وہ تھے کہ بڑی بڑی آزمائشوں میں ثابت قدم رہے تھے۔

محل پاپا فاجرہ عورتوں اور مغول مردوں سے بھرا رہتا تھا، سیکڑوں راہبات پوپ اور اسکی خاص پادریوں کی آشنا ہوتی تھیں، اور سینٹ پیٹر کے بڑے گرجا کے ہمایہ میں رہتی تھیں، دربار پاپائی کی ماہوش عورتیں اور قبول صورت مرد نہایت فاجرانہ خلاف وضع فطری افعال کے ذریعہ سے بڑی بڑی عورتیں پاتے تھے، کلیسائی فرائض انتہا سے زیادہ بری طرح ادا کئے جاتے تھے، چنانچہ پادریوں کو ”اصطباغ تقدیس“ اصطبلوں میں اکڑ دیا گیا ہے، بڑے گرجا کو بطور تیسرے استعمال کیا جاتا تھا، دہان نقلیں ہوتی تھیں اور نایاب کراے جاتے تھے، دوفیرہ لڑکیاں زبردستی خانقاہوں سے نکال کر پوپ کے محل میں پہنچا دی جاتی تھیں، پوپ جان دواز دہم کے زمانہ میں کوئی عورت خانہ خدامین امانت اور عصمت درمی سے محفوظ نہ تھی، پوپ بونی فیس ہنم نے ایک قماش سوسوہ بسل زر کو ساکے ہاتھ اپنے ایک خاص پادری کی ٹوپی بیچ دی، بعد میں اس شخص نے پوپ کا تاج بچر چھین لیا، اور حواریوں کے تخت پر چمکن ہو کر جان بخت و دیم اپنا خطاب اغتیار کیا، چند سال میں اس نے وہ شہرت حاصل کی جو تاج کیسا کی ذیل ترین یادگار ہے، دینی کونسل منعقدہ کانسنٹینس نے اسکو ان جرائم کا مرتکب ثابت کیا جو کسی انسان کے ذہن میں آسکتے ہیں، اور آخر اسکو معزول کر لیا چونکہ وہ بے قاعدہ اور خلاف ضابطہ طور پر پاپائی تخت پر بیٹھا تھا، اسلئے اسکے ماتحتوں ہی نے اسکو تخت سے اتار دیا، مگر غنیمت یہ کہ

اسکی مصیبت پر کوئی دہشہ کسی نے نہیں آنے دیا، کیونکہ دینی قانون کا یہ اصول تھا کہ پوپ کا کوئی جرم یا ضلالت دیگر اہی کا فعل اسکے روحانی اختیارات کا منافی نہیں ہے، نہ اس سے اسکی تقدیس کو نقصان پہنچتا ہے جو اسکو بحیثیت نائب خدا حاصل ہوتی ہے۔

پوپ کے نفق و فجور کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہوگا کہ وہ ہمیشہ اصول اخلاق کو توڑتے رہتے تھے، یونی فیس ہیم علی رؤس الاشتماء کیج کو سب و شتم سے یاد کرتا تھا، جان لبست و دویم بخمار بانی کا مذاق اڑا کر لاتا تھا، جان دوازدم کی دعوتوں میں شراب پی جاتی تھی، اور فاجرہ عورتوں کے دیوتاؤں کا جام صحت نوش کیا جاتا تھا، پاپس دویم کی خط و کتابت اتیک عمل پاپائی میں محفوظ ہے، اس کے دیکھنے سے صاف ظاہر ہے کہ وہ ہر قسم کے نفق و فجور کا معترف ہے، بے ٹے ڈکٹ دوازدم کی شرخواری سے پوپ کی طرح ستم لانا، ایک ضرب المثل بن گئی تھی، سکسٹس چہارم نے روم میں بذریعہ اجازت مارے پوپ کسی غائے کہولنے کا قاعدہ نکالا تھا، جس سے کہ اسکو تیس ہزار اشرفی سالانہ کی آمدنی ہوا کرتی تھی، سکسٹس چہارم نے نہایت سختی کے ساتھ یہ حکم نافذ کیا تھا کہ پوپوں کی اولاد حرام کو بوجہ اسکے کہ وہ پوپ کے نطفہ سے ہوتے ہیں، وہی رتبہ حاصل ہے کہ جو اٹلی کے صحیح النسل شاہزادوں کو، پادری رونی اس نے بہت صحیح کہا ہے کہ پوپ وہ ہیبت ناک مخلوق ہیں کہ جو حرام کو قتل کر کے اور کلیسا کا مال لوٹ کر زبردستی مسیح کے تخت پر بیٹھ جاتے ہیں۔“

# مستخرج

## نیگور کا مدرسہ شانتی

(ایک امریکی معلم دہل قلم کی نظر میں)

میں ابھی نیگور کے مدرسہ واقع بنگال سے واپس چلا آ رہا ہوں، جہاں میں کئی ہفتہ سے سیاحت اور سکھانے اور اس سے بڑھ کر سیکھنے میں مشغول تھا، کاش ہمارا ملک امریکہ شانتی نیکیاں سے واقف ہوتا! ہندوستان کی تمام قابل دید چیزوں میں اس کا درجہ سب سے اونچا ہے، یہاں معاشرت جقدر سادہ ہے، کام جس ذوق و رغبت سے کیا جاتا ہے، اور آپس میں لوگ جقدر خلوص و محبت رکھتے ہیں، اس کا شاید خستہ و ماندہ امریکہ و ان کے لئے فحمت و حیرت و دونوں کا باعث ہوگا، شانتی کی تان (جسکے لفظی معنی ممکن ہیں) کے مقابلہ میں ہمارے ہاں کا سادہ ترین مدرسہ بھی دکھاندا نہ اور پرچہ محسوس ہوگا، یہاں کے لوگ رسوم و تقویٰ سے بالکل آزا اور ہتے ہیں، ان کے لئے نہ الماریوں کی ضرورت ہوتی ہے، نہ کوئلہ یوں کی، اسلئے کہ ان کے پاس نایہ از ضرورت کپڑے ہی نہیں ہوتے، ان کے لئے درمی خانے کی کوئی ضرورت نہیں، اسلئے کہ ان کا لباس ہاتھ کے کتے ہوئے تانوں کا بننا ہوتا ہے، جہیں ہوتا م، کاسٹے کچھ نہیں ہوتے، اور کاسٹے اور جٹ کے کام یہ لوگ اپنے ہاتھ سے کر لیتے ہیں، انکو موچی کی کوئی حاجت نہیں اسلئے کہ یہ لوگ برہمن پارہتے ہیں، ان کے لئے کرسیاں بالکل غرضداری ہیں، اسلئے کہ یہ زمین و فرش پر نشست رکھتے ہیں، ان کے لئے چھری کاٹنے بیکار ہیں اسلئے کہ کما یا یہ لوگ اپنے ہاتھ سے کہاتے ہیں، ان کے لئے غلخانون کی حاجت نہیں، اسلئے کہ یہ لوگ کٹوین کے کنارہ کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ سے پانی بھر کر ہر روز صبح نہا لیتے، اور اپنے کپڑے دھو لیتے ہیں، انہیں عبادت یا تعلیم



کے لئے کسی عمارت کی حاجت نہیں، ستاروں کی چانوں کی عبادت گاہ اور درختوں کا سایہ ان کا مدرسہ ہے، ان لوگوں کو جب باہر کا سفر کرنا ہوتا ہے تو یا نوپیدل جاتے ہیں، اور یا اگر بہت دور جانا ہوتا ہے تو بیل گاڑیں پر جھیکر جاتے ہیں، ان کا دل اگر تاج مودا کیلئے کچا ہوتا ہے تو خود ہی گا بیٹھ جاتے ہیں، اور اگر تیسرے تماشہ کی خواہش ہوتی ہے تو خود ہی ڈراما لکھ کر اسے ایکٹ کر دیتے ہیں، انکی معاشرت کی یہ سادگی مصنوعی اور بناوٹی نہیں، ان کے بزرگوں کا یہ شمار ہزاروں لاکھوں برس سے چلا آتا ہے، ان کے لئے یہی راستہ خوشنما، صمیم اور مطابق فطرت ہے، ہر جگہ کے کسی ذریعہ بدخواہ جنٹیلین کا جو بد قطع لباس شام میں لمبوس ہو، مقابلہ کسی یونانی پہلوان کے برہنہ مجسمہ سے کیلئے بس یہی فرق ہم میں اور ان میں نظر آئے گا، شانتی نیکی تان میں قدم رکھتے ہی سب سے پہلی کیفیت جو مجھے محسوس ہوئی وہ شرمندگی کی تھی جو اپنے ہمراہ کثیر سامان سفر لانے سے مجھ پر طاری ہوئی، ایمان کے لوگ مجھے دیکھ کر زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ: "اس بچا کو دیکھو، یہ کتنی چیزوں میں مقید ہے!" میں یہ نہیں کہتا کہ امریکہ کو درختوں کی پتیوں کا کھانا کھانے والی زندگی کی طرف رجعت کرنا چاہیئے، اسلئے کہ ہندوستان کے اکثر قدیم رسوم ہمارے لئے ناموزون ہو گئے، تاہم پہلوان سے سبق ضرور حاصل کر لینا چاہیئے، معاشرت میں سادگی قطعاً پسند کرنا چاہیئے، فضولیات کو یقیناً نذر آتش کر دینا چاہیئے، اور شکم کی غلامی سے ہر حال آزادی حاصل کرنا چاہیئے۔

نیگور کے مدرسہ کی بہت چیزیں ایک امریکن کو ناگوار گذر گئی، اور وہ بہت سی باتوں پر کھلی دفعہ دقت کا اظہار کر گیا، لیکن ان لوگوں کے نزدیک دقت روپیہ کا مرادف نہیں، بلکہ دقت ہی سرے سے ان کے لئے ایک معدوم شے ہے، اسکا باعث خواہ ان کا افلاس کہیئے خواہ اشیاء سے بے تعلقی کیئے بہر حال واقعہ یہ ہے کہ ان لوگوں کے پاس نہ عجیبی گھڑیاں ہیں نہ بڑی گھڑیاں، ان کا سارا حساب گردش آفتاب سے ہوتا ہوتا ہے، اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد گھنٹہ بجنار ہوتا ہے، جو اس امر کا اعلان ہوتا ہے کہ اب دوسرا کام شروع کرنا چاہیئے، فوجی اصطلاح میں ضبط و نظم کے جو معنی ہیں ان کے لحاظ سے نہ یہاں کسی قسم کا ضبط ہی

اور نہ سکے ہونے کی حاجت ہے، اور نہ میان کسی قسم کی عادت طلبہ میں پیدا کی جاتی ہے، بحر اس عادت کے کھدا کی خلعت اور انسان کی محبت کے عادی ہو جائیں، لڑکے کو کچھ ان کا جی چاہتا ہے کرتے رہتے ہیں اور استاد یہ دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے رہتے ہیں، سفید فام قوم کے صرف ایک فرد بھی میان دکھائی دیئے، اور وہ سٹرائیڈ ریز تھے، جو انگریزیت سے سحری ایک بے نظیر انگریز ہیں، اور جو سچ کی طرز کے ایک بالکل بے فتنہ انسان ہیں، ایک روز میں نے ان سے کہا کہ انوس ہے آج میرے درجہ کے طلبہ بہت شرمچاتے ہیں اور میں انہیں خاموش نہ رکھ سکے، انہوں نے جواب دیا کہ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا، اگر آپ خاموش رکھ سکتے تو اتنے بھی اسکے متعلق انوس ہوتا، ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ میں انکے پاس کھڑا ہوا تاکہ اتنے میں چند بڑے لڑکے جو ابھی ایک ہفتہ کی چٹی سنار کڑے تھے، یہ کہنے کے لئے آئے کہ تین دن کے لئے پھر باہر جا رہے ہیں، سٹرائیڈ ریز نے مجھے کہا، "یہ لطف دیکھو، ان کے کالج کے امتحان کا صرف ایک ہینہ باقی رہ گیا ہے اور میں برابر اسکی سرگرم کوشش کرتا رہا ہوں کہ یہ لوگ امتحان کو بولے ہوئے رہیں، دیکھو اس کوشش میں کیسا کامیاب رہا ہوں، قاعدہ وضابطہ کے غلام استادہ ان تصون کو سن کر دنگ رہ جائیں گے، پہلے پہل میں بھی دنگ ہو گیا تھا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہمارے طبالیق اس قدر سچ ہو گئے ہیں کہ ہم اس اصول کی عمق کی تہا پاہی نہیں سکتے، ہمارا کہنا ہوا مقصد تعلیم و تمیز سے یہی ہوتا ہے کہ لڑکا آگے چل کر کامیاب رہے (اگرچہ حال میں ہم یہ سمجھنے لگے ہیں کہ کامیابی حصول زر کے مرادف نہیں) اور دوران تربیت میں لڑکے کے فضائل را سح ہو جائیں، اور ضبط و نظم کے جوگر ہو جائیں، لیکن میان کے لوگ کامیابی کے طلبگار بالکل نہیں ہوتے، یہ صرف نیکی و اطمینان قلب کے طالب رہتے ہیں، اضمنا یہ لوگ اپنی روایات قدیم کے حامل اور بڑے وطن پرست ہیں، اور عام اہل ہند کی طرح انگریزوں کے رخصت ہو جانے کے مشتاق ہیں، لیکن غرض و تشدد کا ان کے قریب بھی نہیں گذر رہا، اور پھر نہ انہیں اس نتیجہ کی کچھ عجلت ہے۔

ایک امر کی سیاحت کے استعجاب و ناگواری کا مقدمہ جب ختم ہوتا ہے تو اسکے بعد اس جدید نظام کا

غزہ، ایک حیرت انگیز ربط و اتحاد، خلوص و محبت کی شکل میں نظر آئے لگتا ہے، استاد جتنے بہرہیں سب اپنے اپنے کام کو بہ نہایت رغبت و التفات کرتے ہوئے نظر آئیں گے، اور بعض بالکل بلامعاوضہ کام کرتے ہیں اور کون کا وجود استادوں پر کسی وقت بھی بار نہیں ہوتا، کمال بے تکلفی وہ جب چاہتے ہیں، استادوں کے ہاں استادوں کے کمرے، کہنا سلسلے صحیح ہوں گا کہ بہت سے استادوں کا قیام کمروں میں رہتا ہی نہیں، آتے جاتے رہتے ہیں، میں نے کبھی استاد کو جھگڑاتے ہوئے نہیں دیکھا، میں نے کبھی شاگرد کو خفگی کہاتے ہوئے نہیں دیکھا، اور نہ کبھی کسی شاگرد کے لئے اسکی ضرورت محسوس ہوئی، سارے لڑکے اپنے استادوں کے گرویدہ و عقیدہ مند رہتے ہیں، اور اساتذہ اپنے شاگردوں کے عاشق رہتے ہیں، ان الفاظ کے سوا اور کسی طریقہ سے بیان کے استاد و شاگرد کے باہمی تعلق کو ادھی نہیں کیا جاسکتا، بیان کے استادوں میں نہ کسی تائید کا پتہ تھا، نہ کسی وار و عقد جیل کا، نہ کسی ماہر نفسیات کا، نہ انہیں معطلین کے ارکان کا، اور نہ پیٹ پالنے والے استادوں کا، بلکہ بیان کے اساتذہ محض وہ علما ہوتے ہیں، جو لڑکوں کے ساتھ رہنے پہنچنے میں لطف حاصل کرتے رہتے ہیں، ان سب میں جو شے بطور قدر مشترک درشتہ اتحاد کے ہے، وہ راہنہ و ناہنہ ٹیگر کے ساتھ نکلنے کی ہر عقیدہ بندی ہے جسکو یہ لوگ کمال اشتیاق اپنا کر دیو کہتے ہیں، یہ مذہب و انسانیت کے وہ اصول جنگی و تعلیمی دیتا رہتا ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ آئینہ ٹیگر کے بعد بھی قائم رہیگا اور مجھے امید ہے کہ ترقی کر کے ایک انٹرمیشنل (بین الاقوامی) یونیورسٹی کی شکل اختیار کرے جیسا کہ ٹیگر کا منصوبہ جو اسلئے کہ اسکی بنیاد بہترین ہندی روایات اور صحیح ترین خدائی تعلیمی پریوینی تجربہ و ذاتی واقفیت کی بنا پر تعلیم حاصل کرنا، زندہ مضامین کا مطالعہ کرنا، اور رغبت و شوق کے لائنوں سے معلومات بہم پہنچانا، نہ یہ کہ خوف و قہر کو دلیل راہ بنایا جائے، اور نصاب درس کو کسی مخصوص مقصد کے قالب میں ڈالاجائے، جیسا کہ آکسفورڈ و کمبریج کے مذہن کو بہندوستان میں ہونے کی انتہائی غلطی لگی ہو، بیان کے اساتذہ بڑے پایہ کے صاحب علم صاحب ذوق و صاحب دل ہیں، اور طلبہ بھی ویسے ہی محنت شہار محبت کیش و قدر شناس ہیں، کیا اس سے زیادہ کسی مدرسہ میں کوئی اور چیز بھی چاہیے؟ (در سالہ انور پبلیک)

# تکلیفیں، تنقیدیں، تبصروں

## مصر کی تعلیمی حالت

### انگریزی قبضہ کے قبل اور بعد

مصر کے مشہور علمی رسالہ المقطف سے جسکے عیسائی ایڈیٹر انگریزی پالیسی کے موید ہیں، کسی نے

تین سوالات کئے ہیں،

(۱) انگلستان کی گزشتہ چل سالہ مصری پالیسی نے مصر کو فائدہ پہنچایا یا نقصان؟

(۲) مقررین تعلیمی ناکامی اور موجودہ بیوقوفانہ تعلیم کا ذمہ وار کون ہے؟

(۳) اگر مصر آزاد ہو جائے تو جاپان کی طرح وہ بھی ترقی کر سکتا ہے؟

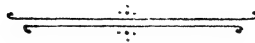
مقطف کے فائل ایڈیٹروں نے ان سوالوں کے جوابات دیئے ہیں، ان پر مصر کے ادبی رسالہ البیان، مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۷ء نے ایک تابلاًئے تنقید کی ہے، ان میں اور سوالات و جوابات سے بحث نہیں، صرف مصر کی تعلیمی تاریخ کی نسبت رسالہ مذکور نے جن واقعات کا ذکر کیا ہے، ان سے اندازہ ہوگا کہ یہ دینی نظام حکومت خواہ اسکا اثر و اقتدار کیسے کم ہو ایک ملکی حکومت کے مقابلہ میں جو ترقی کی راہ پر لگ چکی ہو کس قدر مضبوط اور اسکی رفتار حیات کے لئے کس درجہ ستم قائل ہے،

البیان سب سے پہلے کہتا ہے کہ مصر میں انگریزی تعلیمی پالیسی کے مقصد کو لارڈ کرومر (مصر میں سابق انگریزی مستم) نے اپنے مشہور مختصر فقرہ میں ادا کر دیا ہے، ”کہ یہ مدارس و فزٹون کیلئے کلرک پیدا کر نیکی کا رخا نے ہیں“ المقطف کہتا ہے کہ یہ انگریزوں ہی کے برکات ہیں کہ ملک میں اتنے مدارس قائم ہوئے،

مطالعہ جاری اور اخبارات بڑھ گئے، ٹائپ خوبصورت ہو گئے، البیان کہتا ہے ہاں یہ بھی کہو کہ فلان جگہ باغ بن گیا، فلان جگہ میڈیجٹا ہے، فلان مقام پر چھلیوں کا تالاب بن گیا، اودیت ڈبیشک ترقی کر گئی، مگر ملک کی روح کھل گئی، سحر کا مقابلہ شام سے نہ کرو بلکہ اس صبح سے کرو جو خدیو محمد علی پاشا کے زمانہ میں تھا، اور خدیوی اقتدار میں اُس نے جہانگیر ترقی کی تھی اس سے ان چالیس سالوں میں ہم نے کہا تھک تنزل کیا، انگریزوں نے مصر میں گھسنے کے ساتھ پہلے ہمارے جہازات بیچ ڈالے، جہاز سازی کے کارخانوں کو توڑ کر ان کے آلات کو زخمت کر دیا، توپ اور بندوق بنانے، سکے ڈھالنے، کاغذ تیار کرنے، سوٹ کاتے اور کپڑا بننے کے تمام کارخانوں میں قفل ڈال دیا، مدارس بند کر دیئے، اور مفت تعلیم کے طریقہ کو ہٹا دیا، صرف ایک سال ۱۸۸۱ء میں یعنی انگریزی قبضہ کے تیسرے ہی سال میں بائیس سرکاری تعلیمی مدارس، تین صنعت و حرفت کے مدرسے ایک انجینئرنگ اسکول، ایک ٹریننگ اسکول کی حالت کے عذر سے بند کر دیئے،

مستطف کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم کام نہ بن رہی، البیان کا بیان ہے کہ کیا یہ ناکامی بہین ہے کہ خدیو اسماعیل کے زمانہ میں مصر میں ۲۲ فیصدی تعلیم تھی، جبکہ روس میں ۳، ترکی میں ۱۰ اور اٹلی میں ۳۳ فیصدی تعلیم تھی، اور طابعلون کی بیان تعداد ۱۸۷۹ء اور مدارس کی ۸۱۷ تھی، ایک تہا قاہرہ میں ۲۲۵ سے زیادہ مدرسے تھے، جبکہ طابعلون کا شمار روس ہزار تھا، یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ جو جامع انہر میں مدارس اوقاف میں غیر ملکی تعلیم گاہوں میں اور جنگی مدرسوں میں تھے (دیکھو پھر کی وزارت تعلیمات کی تاریخ مولفہ سلیم حسن و عمر اسکندری) لیکن اُس کے مقابلہ میں آج کل تعلیم پانے والوں کی تعداد باشندوں کی مناسبت سے ۵۰ فیصدی ہے، سرکاری مردم شماری کی رُو سے جو لوگ ملک میں کچھ پڑھ سکتے ہیں، انکی تعداد ۱۲ فیصدی ہے، زیر تعلیم طلبہ کی تعداد ۶۰۰۰۰۰ ہے، یعنی پہلے سے چار لاکھ حالانکہ باشندوں کی تعداد بہت ترقی کر گئی ہے،

اب اس باب میں گورنمنٹ اور پبلک کے کارناموں کا باہم نصفانہ موازنہ کرنا چاہیے، ۱۹۱۷ء تک پبلک نے بیان اپنے ۷۵۴ مکتب قائم کئے، لیکن تم کو معلوم ہے کہ گورنمنٹ کتنے مکتبوں کو چلا رہی ہے؟ ۱۹۱۲ء پبلک نے جو اپنے آزاد ابتدائی تعلیم کے مدرسے قائم کئے ہیں، وہ ۳۳۹ ہیں جنہیں ۱۹۰۶ء کے پڑھتے ہیں، لیکن جانتے ہو کہ گورنمنٹ خود کتنے ابتدائی مدرسوں کا بار اٹھا رہی ہے، ۲۲ مدرسے ہیں جنہیں ۱۹۰۳ء طالب العلم ہیں، یعنی سرکاری مدرسوں کے طالب العلموں کی تعداد قومی مدرسوں کے طلبہ کے مقابلہ میں فقط سترو فی ہزار ہے، یہی لڑکیوں کی تعلیم کا حال ہے، سرکاری مدرسوں میں سترو فی ہزار ہے، تو قومی مدرسوں میں ۵۰۸ فی ہزار ہے، ثانوی تعلیم میں گورنمنٹ اگر فی ہزار کو بڑھاتی ہے تو قوم ۱۲ فی ہزار کو، اور بقیہ ہزار کو دوسرے درجوں کی تعلیم میں (دیکھو امین پاشا سامی کی کتاب تعلیم عام) مقتطف کہتا ہے کہ مصر میں تعلیم ناکام نہیں ہے، لیکن اسکے مقابلہ میں ان انگریز ممبروں کا کیا جواب ہے جو اس تعلیمی ناکامی کو خود تسلیم کرتے ہیں، لارڈ ملر اپنی مشہور رپورٹ میں لکھتے ہیں کہ مصریوں کی عام آزدگی کا سبب یہ بھی ہے کہ تعلیمی پالیسی ناکام رہی، سرولٹنٹن شروٹ ٹائٹس کے مشہور مضمون نگار مصر کے متعلق اپنے مشہور سلسلہ مضامین میں لکھتے ہیں کہ مصر کی تعلیم کا جامہ پیوند دار ہے، اور قانونی اور دونوں قسم کی برائیاں اُس میں ہیں، ستر جان رابرٹس ممبر پارلیمنٹ کو اقرار ہے کہ ہم چوتھائی صدی سے مصر میں ہیں اور ہم نے مصریوں کو اسی تعلیمی انحطاط تک پہنچا دیا ہے، ہمارا طریقہ حکومت مصر میں مصر کی تعلیمی پستی سے بندھا ہوا ہے۔



## عالمگیر گرانی کا سبب

### دنیا کی ثروت کا آئینہ

از سرسوی ابلغر سید احمد ہوپالی

درحقیقت دنیا میں ”زر“ کی حقیقت سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ وہ اشیائے بنا دہ کا ایک ذریعہ ہے، پس اس لحاظ سے حقیقی ثروت اشیائیں ہیں نہ کہ زر۔ ”میں۔ یہ اقتصادیات کا ایک مسئلہ ہے، لیکن عوام انہیں بہت کم لوگ ایسے ہونگے کہ جنکی نظر اس نکتہ تک پہنچتی ہو، بلکہ وہ تو محض خواہر امور کو دیکھتے ہیں، اور ثروت کا اندازہ محض ”زر“ کی اس مقدار سے لگاتے ہیں جس کا نام قیمت ہے۔

اگر صرف ”زر“ ہی ثروت و دولت ہو سکتی ہے تو دنیا کی ثروت میں آج بہ نسبت ۱۹۱۴ء کے جس میں برطانیہ کی جنگ عظیم شروع ہوئی کسی گنا کا اضافہ ہو گیا ہو تا اسلئے کہ یہ امر بھی نہیں ہے کہ ۱۹۱۴ء کے بعد سے دنیا کی عظیم اشیائیں سلطنتوں نے جس مقدار میں ”زر کاغذ“ (یعنی کرنسی نوٹوں) کا اجرا کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے لیکن جو بات کہ ظاہری طور سے محسوس ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ دنیا آج بمقابلہ زمانہ قبل از جنگ کے کہیں زیادہ مفلس ہو گئی ہے۔

علاوہ ازیں زر کا حکم قیمتوں کے چڑھاؤ و آزار میں بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ نفع کا حکم عرض و طلب کے بازار میں، اسلئے کہ جب شے معروض کی قلت ہو جاتی ہے اور طلب بڑھ جاتی ہے، تو اسکا بہاؤ بڑھ جاتا ہے اور جب شے معروض کی کثرت ہو جاتی ہے، اور اسکی طلب کم ہو جاتی ہے تو اسکا بہاؤ گھٹ جاتا ہے۔

یہی دنیا میں عالمگیر گرانی کا سب سے پہلا سبب ہے، اس کے علاوہ اور بھی اسباب ہیں لیکن انہیں سے کمزرت زر کا سبب اور خصوصاً ”زیر کاغذ“ کا جبکہ شمار ”زیر نقدین“ نہیں کیا جاتا، تاہم بڑے بڑے ماہرین و کاتبین اقتصادیات کے نزدیک سب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان سبب ہے چنانچہ انھوں نے اس کو ”زروت کے آئاس“ سے تعبیر کیا ہے، اس لئے کہ یہ ایک غیر طبعی فزہی ہے جو دنیا کے اقتصادی جسم پر چڑھ گئی ہے، پس یہ مرض کی ایک حالت ہے جس کا علاج ہونا چاہیئے۔

ان اہم سببوں کو بالاختصار بیان کرنے کے بعد یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی بعض بڑی بڑی سلطنتوں کی حالت زر کا حال ہم بیان پر درج کریں، اور اعداد و شمار سے جنگ کے پہلے کی اور جنگ کے بعد کی حالت کا مقابلہ کریں۔

اس ”زیر کاغذ“ کی قیمت جس کا اجرا، انگریزی سونوں نے قبل از جنگ کیا، تقریباً دو کروڑ سے لاکھ گنی تھی، لیکن آج اس کی مقدار آٹھ کروڑ تیس لاکھ گنی ہو گئی، علاوہ اس مقدار کے جس کا اجرا، حکومت نے سرکاری طور پر کیا اور جس کی قیمت تقریباً ۳۴ کروڑ ۸۰ لاکھ گنی ہے، پس کل میزان ۲۴ کروڑ ۲۰ لاکھ گنی ہوئی، اسی قسم کا حال سلطنت فرانس کا ہے کہ اس میں ”زیر کاغذ“ کی مقدار کی قیمت ۲۳ کروڑ ۶۰ لاکھ گنی تھی لیکن آج تقریباً ایک ارب ۷۴ کروڑ ۱۰ لاکھ گنی ہو گئی، اسی طرح سے تمام دیگر یورپین ممالک کو تیس کرنا چاہیئے، چنانچہ ہم ایک اجمالی فہرست دنیا کے بعض اہم ممالک کی ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جن میں انہیں ان ممالک کے ”زیر کاغذ“ کی قیمت قبل از جنگ اور بعد از جنگ معلوم ہوگی، (داخل رہے کہ ہم نے میان پر دس لاکھ گنی کی کسر کو سہولت فہم کے لئے نظر انداز کر دیا ہے)

۱۔ تمام ماہرین اقتصادیات نے اعداد و شمار سے یہ بتلایا ہے کہ تمام ”زیر کاغذ“ کی قیمت جس کا اجرا دول جنگ شروع ہونے کے بعد سے صرف چار سال کے اندر کیا ہے، تمام دنیا کے سونے کی اس مقدار کی قیمت سے زیادہ ہے جو امریکہ کے دریافت ہونے کے بعد سے دنیا میں اب تک کانوں سے نکالا گیا ہے۔



| مالک کے نام       | قیمت زر کاغذ قبل از جنگ | قیمت زر کاغذ بعد از جنگ ۱۹۱۹ء میں |
|-------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| ڈنمارک            | ۸ گنتی                  | ۲۵ گنتی                           |
| برطانیہ           | ۲۹۰۰۰۰۰                 | ۲۲۲۰۰۰۰                           |
| اسٹریا ہنگری      | ۸۸۰۰۰۰۰                 | ۱۸۸۳۰۰۰۰                          |
| بلجیم             | ۴۴۰۰۰۰۰                 | ۱۸۷۰۰۰۰۰                          |
| فرانس             | ۲۳۴۰۰۰۰۰                | ۱۴۷۱۰۰۰۰۰                         |
| جرمنی             | ۹۴۰۰۰۰۰                 | ۱۴۸۹۰۰۰۰۰                         |
| ہالینڈ            | ۲۵۰۰۰۰۰                 | ۸۴۰۰۰۰۰                           |
| اطلی              | ۴۴۰۰۰۰۰                 | ۴۱۴۰۰۰۰۰                          |
| جاپان             | ۳۱۰۰۰۰۰                 | ۱۰۲۰۰۰۰۰                          |
| ناروے             | ۶۰۰۰۰۰۰                 | ۲۴۰۰۰۰۰                           |
| اسپین             | ۷۶۰۰۰۰۰                 | ۱۵۱۰۰۰۰۰                          |
| سوئٹزر لینڈ       | ۱۰۰۰۰۰۰۰                | ۳۶۰۰۰۰۰                           |
| سوئیڈن            | ۱۱۰۰۰۰۰                 | ۳۹۰۰۰۰۰                           |
| مالک متحدہ امریکہ | ۵۰۰۰۰۰۰                 | ۷۳۴۰۰۰۰۰                          |

وہ امر جس نے اس زر کاغذ کی قیمت کو بیکار کر دیا ہے یہ ہے کہ زر نقد جو بڑے بڑے بینکوں کے خزانوں میں جمع ہے وہ انکی قیمت کے برابر نہیں ہے اسلئے کہ یہ قاعدہ ہے کہ جو قوت بینک معاملات میں زر کاغذ کا اجرا کرتے ہیں تو جس قیمت کے زر کاغذ کا اجرا کرتے ہیں اسی قدر زر نقد اپنے خزانوں میں بطور انکی لے اخذ از کر شل بیگزین امریکہ۔

قیمت کی ضمانت کے اپنے خزانوں میں محفوظ رکھ لیتے ہیں، تاکہ ضرورت کے وقت ان کا تبادلہ کیا جاسکے، چنانچہ اگر بڑی بڑی سلطنتوں کے بنکوں کے خزانوں پر غور کیا جائے تو ان کے خزانوں میں زرنقد کی مقدار اس زرنقد کی قیمت سے کہیں کم نکلیگی، جیسا اجراء بینک انہوں نے کیا ہے، جو وقت انگلستان میں کل مجریہ زرنقد کی قیمت ۲ کروڑ ۹۰ لاکھ گنتی تھی، تو اسکے خزانوں میں زرنقد کی مقدار اس سے زیادہ تھی، لیکن اب جبکہ کل مجریہ زرنقد کی برائے نام قیمت ۲ کروڑ ۲۰ لاکھ ہو گئی ہے، تو اسکے مقابلہ میں زرنقد کی مقدار اسکے خزانوں میں ۱۱ کروڑ ۴۰ لاکھ گنتی سے زیادہ نہیں، اسی طرح سے فرانس میں بھی کل مقدار زرنقد کی ۵ کروڑ ۸۰ لاکھ گنتی تھی، لیکن اب مجریہ زرنقد کی قیمت اس سے کہیں زیادہ ایک ارب ۲۳ کروڑ ۵۰ لاکھ گنتی ہے، اسی طرح سے تمام دیگر سلطنتوں کے حال پر بھی تکیا کرنا چاہیے۔

غالباً اسکا فرق ناظرین کو اچھی طرح سے جب معلوم ہوگا کہ ہم تمام سلطنتوں کے مجریہ زرنقد کی قیمت کی میزان کا مقابلہ اس زرنقد کی مقدار کی میزان سے کریں جو ان کے خزانوں میں محفوظ ہے، چنانچہ ہم یہاں پر صرف ان سلطنتوں کی قبل از جنگ اور بعد از جنگ زرنقد اور زرنقد کی میزانوں کا مقابلہ کر کے ناظرین کو دکھاتے ہیں جتنے ناموں کی فہرست ہم نے اوپر درج کی ہے،

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| قبل از جنگ        | ۱۹۱۹ء میں      |
| میزان مجریہ زرنقد | ۱۲۵۲۰۰۰۰۰ گنتی |
| میزان زرنقد       | ۸۶۴۰۰۰۰۰۰      |
|                   | ۱۲۲۲۰۰۰۰۰      |

اگر اس میں سلطنت روس کی میزانوں کا اضافہ اور کر دیا جائے تو عظیم الشان فرق ہو جائیگا کیونکہ جنگ کے بعد بالشویکی حکومت نے سب سے زیادہ کثیر مقدار میں وقتاً فوقتاً زرنقد کا اجرا کیا ہے۔

## اخبرنا علیہ

انگریزی اخبارات میں مدراس کے ایک اور زرد ماہر ریاضیات کے حالات شائع ہوئے ہیں، جو اس قدر حیرت انگیز ہیں کہ بالکل افسانہ معلوم ہوتے ہیں، اس لوگ کے کا سال پیدائش ۱۹۱۱ء ہے، اس حساب سے اسکی عمر بھی گیارہ سال کے اندر ہے، اسکا نام راج نرائن ہے، اسکے والد ایک سرکاری عہدہ دار ہیں، مقام پیدائش ضلع مڈیور ہے، اس کمسنی میں یہ لڑکا ریاضی دانی کے عجیب و غریب جوہر دکھانے لگا ہے، چند روز ہوئے یہ لڑکا مدراس آیا تھا، یہاں کے بہترین ماہرین ریاضیات نے اسکے سامنے بکثرت ایسے سوالات پیش کئے جنکا جواب بی، اے کے طلبہ بھی آسانی نہیں دیکھتے، لیکن اس نے سب کے جوابات صحیح درجہ دیئے، مدراس یونیورسٹی میں ریاضی کے ایک استاد ایک اعلیٰ پروفیسر موجود ہیں، ان سب نے اسکا امتحان لیا، اور اسکی قابلیت پر مذکورہ گئے، انجمن پرانے پورا جوہر ہے، اور اقلیدس و جابریمی کے بھی اکثر حصوں سے واقف ہے، ریاضی کے علاوہ انگریزی زبان سے بھی اُسے خاص مناسبت ہے، انگریزی زبان میں گفتگو بے تکلف کر لیتا ہے، اور ٹیکسیر کے بعض ڈراموں کا مطالعہ کر چکا ہے، اسکی عمر گیارہ سال کی ہے، لیکن صورتہ اس سے بھی کم سن معلوم ہوتا ہے،

ایک فریج سائنس دان، لینہارٹ، اپنے اس نظریہ کی تائید میں تجربات میں مشغول ہیں کہ عمر کی بڑے اور وزن دار انڈون سے نرنپتے پیدا ہوتے ہیں، اور چھوٹے اور ہلکے انڈون سے مادہ پختہ، مرغی جب انڈے دینا شروع کرتی ہے، یا جب پھر کوک ہونے لگتی ہے تو اُسکے انڈے چھوٹے اور ہلکے

ہوتے ہیں، اور درمیانی زمانہ کے اندسے بڑے اور ذنی ہوتے ہیں، یہ نظریہ اگرچہ اب تک ایک محقق  
سدا کی طرح بالکل ثابت شدہ نہیں کہا جاسکتا تاہم اب تک جس قدر تجربات ہو چکے ہیں ان سے اُسکی  
تائیدی ہوتی ہے، (سائنٹفک امریکن)

ماہ اکتوبر میں جو چاند گرہن پڑا تھا، اسکے شاہدہ کے بعد ڈاکٹر کوہلن (ہتتم رصد گاہ گرینچ) اس  
نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ گرہ ماہتاب حرکت در می میں اپنے قدیم مدار سے بقدر بارہ میل کے ہٹ گیا ہے،  
اس انحراف کو شروع ہوئے تیس سال ہوئے، اور اس مدت میں بارہ میل کا انحراف ہو گیا ہے، اسکے  
اسباب ابھی غیر معلوم اور ماہرین ہیئت کے زیر غور ہیں۔

یہ چاند گرہن علمائے ہیئت کے لئے خاص اہمیت رکھتا تھا کہ اس سے پروفیسر کیرنگ (ہرورڈ  
یونیورسٹی) اسکے اس دعویٰ پر روشنی پڑتی تھی کہ سطح قمر پر پانی اور حیات حیوانی کا وجود ہے، چنانچہ میجر  
ہنٹ برن، صدر برٹش اسٹرونومیکل ایسوسی ایشن نے رصد گاہ ہیملٹن سے اُسکی کیفیات کا بہت غور سے  
شاہدہ کیا، اور اپنا یہ بیان شائع کر لیا ہے کہ گرہ ماہتاب کی سطح پر بعض بے قاعدہ سیاہ نشانات  
موجود ہیں، جو ممکن ہے اونی قسم کی نباتات ہوں، اور غالباً، نہیں کہ پروفیسر کیرنگ نے حیات حیوانی کے  
شواہد قرار دیا ہو۔ (ڈیلی میل)

کچھ عرصہ پیشتر خیال یہ تھا کہ دنیا کا متمول ترین شخص امریکہ کا مشہور کرورچی راک فیلدرسٹی کے  
تیل کا بادشاہ ہے، لیکن تازہ ترین اعداد سے معلوم ہوا کہ اُسکی دولت بھی بائین ہمہ فراوانی ایک  
دوسرے امریکی ہٹز فورڈ (موٹر کاروں کے بادشاہ) کی دولت کے سامنے بے حقیقت ہے، فورڈ کی

دولت نقد کا اندازہ، سرکاری تخمینہ کے بموجب ۶۵۷۵۰۰۰ پونڈ یا ۶۵ کروڑ ۷۵ لاکھ روپیہ کا ہے، اور اگر اس زریعہ میں اسکی ثروت جس، یعنی فورڈ کمپنی کے مال دسمان اور ریلوے کمپنی کے حصوں وغیرہ کو بھی شامل کر لیا جائے تو اسکی تعداد ۸۷۰۰۰۰۰۰ پونڈ یا ایک ارب ۸۷ کروڑ روپیہ تک پہنچ جائیگی۔

انگلستان میں ایک عادی مجرمہ سر ہیریٹ ہیئرین گرفتار ہوئی ہے جو مدت سے طلائی اور جواہرات کی انگوٹھوں کی چوری کرتی رہتی تھی، روسٹر کے اسپتال میں جب اس ریز کی مدد سے اسکے جسم کا مساینہ کیا گیا تو اسکے معدہ کے اندر دو طلائی انگوٹھیاں نظر آئیں اور بالآخر معدہ سے بڑا بڑا کئی ٹکڑے نکلے۔

فیلڈ لٹیا (امریکہ) کے بعض انجینیروں نے حال میں اپنے کمالات کا ایک ایسا کا نامہ دکھایا، جسے گویا فن انجینیری کا معجزہ کہنا چاہیے، شہر میں لب سڑک ایک مہلت منزلہ جوہلی تھی، سڑک کی توسیع منظور ہوئی، لیکن اس جوہلی کے باعث سڑک کا برابر سیدھا ہونا ناممکن تھا، انجینیروں نے دعویٰ کیا کہ اس عظیم الشان جوہلی کو چنڈنٹ کے فاصلہ پر مٹا دیا جائیگا، چنانچہ اپنی کارروائی انہوں نے شروع کی اور ایک دن کی محنت میں اس چار ہزار ٹن کی وزنی عمارت کو اسکی بنیادوں سے بقدر آٹھ فٹ کے مٹا دیا اور لطف یہ کہ اس اثنا میں اس جوہلی کے اندر رہنے والے کو کسی قسم کی کوئی حرکت نہیں محسوس ہوئی سب بدستور اپنے اپنے کام میں لگے رہے،

نیواٹھیشٹین (لندن) کے طبی مراسلہ نگار نے چند مسلسل مضامین علاج شمسی پر حال میں تحریر کئے ہیں، ان کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ مرض دق جسے اب تک بالکل لاعلاج سمجھا جاتا تھا، ان کا ایک

نہایت سادہ و آسان طریقہ علاج ان مضمین میں بتایا گیا ہے، مقالہ نگار موصوف کا بیان ہے کہ سوئڈر لینڈ کے ڈاکٹر وڈیر نے کوہستان الپ کے کسی مقام پر ایک دارالصحت بنایا ہے، اور وہاں محض صاف ہوا اور روشنی کے ذریعہ سے موقوف اشخاص کا علاج کرتے ہیں، اور اس میں کامیاب رہتے ہیں، طریقہ علاج صرف یہ ہے کہ پہلے دن مریض کے پاتا بہ اتار کر اس کے پیردن کو باغ منٹ تک دھوپ کی پوری روشنی میں رکھا جاتا ہے، اور دوسرے روز دس منٹ تک، تیسرے روز ساری ناگن کو برہنہ کر کے پانچ منٹ پوری دھوپ میں رکھا جاتا ہے، اور چوتھے روز دس منٹ تک، اسی طرح تدریجاً دو ہفتہ میں سارے جسم کو روزانہ تین گھنٹہ سے لیکر چھ گھنٹہ تک غسل آفتاب دیا جائے لگتا ہے، اور دیکھتے دیکھتے مریض اچھا ہوتا ہے، ڈاکٹر موصوف نے جلد پر آفتاب کی روشنی پڑتے رہنے کے اور بھی بہت سے فوائد تحریر کئے ہیں۔

عورت و مرد کے قوائے جسمانی کا باہمی تناسب مدت سے زیر بحث چلا آتا ہے، حال میں امریکہ کے ڈاکٹروں نے تجربات کر کے اسکا پتہ لگایا ہے کہ اوسطاً ہر مرد اور ہر عورت میں کتنی قوت پائی جاتی ہے، ان تجربات کی تفصیل سائنسنگ رسالوں میں شائع ہوئی ہے، خلاصہً نتائج جو غالباً مرد و عورت کے تفوق قوی کی درمیان بحث کے تصفیہ کے لئے بالکل کافی ہے، یہ ہے کہ ہر گھنٹہ مرد و عورت کے جسم سے سبباً ذیل مارج قوت کا اخراج ہوتا رہتا ہے، اور انہیں کے مطابق دونوں کا ذخیرہ قوت سمجھنا چاہیئے :-

| عورت       | مرد | حالت سکون میں |
|------------|-----|---------------|
| ۶۱ کیلو ری | ۱۰۰ | ہلکی ورزش میں |
| ۲۴         | ۷۰  |               |

|                                   |     |     |   |
|-----------------------------------|-----|-----|---|
| تیز درزش میں                      | ۱۳۰ | ۳۹  | ~ |
| محنت شاتہ میں                     | ۲۰۰ | ۶۰  | ~ |
| انتہائی وغیر معمولی محنت شاتہ میں | ۴۵۰ | ۱۲۵ | ~ |

دیکھو: ایک خاص پیانہ وزن حرکت و قوت کا نام ہے (توای جسمانی کے اعتبار سے مرد کا عورت سے کئی گنا بڑا ہونا ان تجربات سے بالکل واضح ہے۔ (پاپولر سائنس)

ریونی میں سیاحوں کی گاڑیاں خاص طور سے بڑی، وسیع، و آراستہ ہوتی ہیں، معلوم ہوا کہ اس حیثیت سے دنیا میں سب سے بڑی اور اکرام دہ گاڑی شاہ بلجیم کے پاس ہے، انکی گاڑی کا اگلا حصہ معمولی گاڑیوں کی طرح ہے، البتہ پچھلا حصہ ایک بڑا لانا دم چٹکا ہے، جس میں پندرہ اشخاص کے رہنے کے اور دس اشخاص کے سونے کی گنجائش ہے، اور بار در چھانہ، خواب گاہ، طعام گاہ سب کچھ موجود ہے۔ (ایضاً)

دنیا میں سب سے کم تعداد میں موٹر کار لائیسیر یا مین ہین، جہاں آبادی کے ڈھائی لاکھ افراد کے پیچھے ایک موٹر کار پرتہ پرتا ہے، اس کے مقابلہ میں بعض دیگر متمدن ممالک میں آبادی اور موٹر کار کا تناسب حسب ذیل ہے:-

برطانیہ میں ہر ۱۱۰ نفوس پر ایک موٹر کار پرتہ پرتا ہے۔

|            |    |   |   |
|------------|----|---|---|
| کیوبا      | ۹۴ | ~ | ~ |
| اسٹریلیا   | ۶۴ | ~ | ~ |
| نیوزی لینڈ | ۴۱ | ~ | ~ |

کناڈا " ۲۱ " "

امریکہ دہلاک متحدہ ۱۱ " "

(ٹائمز)

امریکہ سے زیادہ اس وقت دنیا کے کسی ملک میں موٹروں کی افراط نہیں، یہاں کی آبادی میں ہر گیارہواں شخص ایک موٹر رکھتا ہے، انگلستان میں سرکاری اعداد کے بموجب موٹروں کی تعداد ۱۰۰۵۵۴۱ ہے، اسکے مقابلہ میں امریکہ میں ان کا شمار ۸۲۲۱۲۹۷ ہے! دنیا کے موٹروں کی مجموعی تعداد میں ۸۳ فی صدی صرف امریکہ میں ہیں، امریکہ کے بعض بعض شہروں میں ہر پانچ آدمیوں میں ایک ایک موٹر کا اوسط پایا گیا ہے۔

(ایضاً)

ایک انگریز موجودہ سٹراٹس ویلش نے، جواب سے قبل متعدد چیزیں ایجاد و اختراع کر چکی ہیں، حال میں دعویٰ کیا ہے کہ وہ عنقریب ہوائی جہازوں، طیاروں وغیرہ کو ایک خاص قسم کے غلاف سے ڈھک کر غیر مٹی بنا دیں گے، یہ غلاف ایک جدید دہات کا ہوگا، جو بالکل شفاف مثل شیشہ کے ہوگا اور جسے وہ آجکل تیار کر رہے ہیں، انگلستان کے ماہرین سائنس، مثلاً ڈاکٹر اریزین، ڈاکٹر کزنیشنل، فزیکل بیوریزری وغیرہ اب تک اس دعویٰ کی صحت کے قائل نہیں، یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس قسم کی مصنوعی دہات تیار کرنا ناممکن ہے۔

انگلستان کے ایک موضع میں چند کاشتکار ہل چلا رہے تھے کہ زمین میں کوئی سخت چیز محسوس ہوئی، اہود نے پر ایک مٹی کا گھڑا نکالا، اسکے اندر ایک کرچ کی پٹیلی تھی، اس میں اسکاٹ لینڈ کے قدیم



تقریبی سکتے دسویں قندارمین برآمد ہوئے، جنکا زمانہ ضرب سنہ ۱۳۲۰ء و سنہ ۱۳۲۱ء کے درمیان ہے، اس حساب سے یہ سکتے پانچ صدیوں سے زیادہ قدیم تھے،

رایل جوگرافیکل سوسائٹی (لندن) کے سامنے اسکے پریذنٹ سر فرانسس نیگ ہینڈ نے ایک تازہ لکچر میں بیان کیا کہ گوہ ایورسٹ کی چوٹی تک پہنچنے کے لئے اس سال جو جنوبی ہم روانہ کی گئی تھی، جسکو مدت مسینہ کے اندر پوری کامیابی رہی، اور محققین جغرافیہ اسکے اس شمالی و مشرقی گوشہ تک پہنچنے کے جہان سے چوٹی کا فاصلہ صرف چہ ہزار فٹ باقی رہ جاتا ہے، اور امید ہے کہ سال آئندہ کے موسم گرما میں یہ عمرکہ بھی بغیر کسی غیر معمولی مانع کے سر پہنچا گیا، تجربہ سے معلوم ہوا کہ ایورسٹ پر چڑھائی کے لئے بہترین موسم ماہ مئی و جون کا ہوتا ہے، سال آئندہ وفد کے بعض ارکان بالکل جدید ہونگے، اور سالار قافلہ بھی جدید منتخب کیا جائیگا، اور دارجلنگ سے وفد کی روانگی ۲۱ مارچ کو عمل میں آئیگی،

وفد مذکور نے علاوہ اپنے مقصود واصلی کے ضمناً بھی متعدد مفید و اہم کام انجام دیئے، مثلاً دو ارکانِ وفد میجر مورشد و کپتان دہیر نے ۳۰۰۰ مربع میل کے رقبہ کی جوائنٹک نامعلوم تھا، پیمائش کر ڈالی، اور حوالی ایورسٹ کے بہت سے فوٹو لیتے، ایک رکن سر ڈو لاسٹن اس خطہ کے حیوانات، حشرات الارض، طیور و نباتات وغیرہ کے متعلق معلومات کا کافی ذخیرہ فراہم کر کے لائے ہیں، ایک اور رکن ڈاکٹر ہیرون نے ماہر ارضیات کی حیثیت سے گوہ ایورسٹ و دریا سے برہم پتر کے درمیانی علاقہ کی پیمائش کر لی، اور خود میر وفد کراٹل پوری نے مناظر فطرت وغیرہ کے متعلق بہت سے فوٹو جمع کر کے انگلستان ارسال کئے ہیں، مصارف و فد کی میزان علاوہ اس رقم کے جو سرکار ہینڈ نے پیمائش پر صرف کی پانچ ہزار پونڈ (پچاس ہزار روپیہ) رہی، یہ وفد ۲۰ ستمبر کو لندن واپس پہنچا ہوگا۔

# ایچ پی ٹی

## بازئی ازل

جناب جو خوش طبع آبادی

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

اوی شرخ اہل سے تیری شوخی کو مانتا ہوں اکیر کر کبھی ہوں، گہہ خاک چھانتا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

گہٹ کر کبھی ہوں ذرہ بڑھ کر کبھی ہوں سورج آج ابتلا کا جلوہ، کل شان انتہا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

دادی مصیبت میں مرکز ہوں تیرگی کا میدان معرفت میں خورشید حق نما ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

میں موجِ فراغت، میں ساز و برگِ عمرت میں غرقِ عیش و عشرت، میں دود آشنا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

خنگی کبھی، کبھی میں کفِ درد بانِ سمندر گر گشتی شکستہ، گہہ سسی نا خدا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آئینہ طرب کا، کل گردِ بیرادری آج آفتِ زمانہ، کل خاکِ نقشِ پا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے میں خوب جانتا ہوں

آج آفتاب عورت، گلِ ذرہٴ حقارت  
آج انتہائے صحت، گلِ دردِ لا دوا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

بیری بھی کوئی ہستی آنکھ کی زد پر شعلہ  
بیری کوئی حقیقت دم بھرنے کیسا ہے کیا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

کانٹے اگر بچے میں، پردا اینٹیں ہے جھکو  
ذوقِ روئے طلب میں طوفانِ ہوں بلا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

جا اور جا کے دھوکے دے اور ہی کسی کو  
اچھی طرح میں تیری چالیں سمجھ چکا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

سختی و ناخوشی کی طے کر چکا ہوں راہیں  
اک آنکھ کی کسر ہے اکیر ہو چلا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

چھوڑ دینا میں نہ دامن کتنا ہی تو بھڑاسے  
میں جوش ہوں، میں جوشِ سرا را کشتا ہوں

تو مجھے کہیتا ہے، میں خوب جانتا ہوں

## غزل

جناب اصغر حسین صاحبِ قلم

ہزار جامہ درمی صد ہزار بھینہ گری  
میان ہے میرے سب کچھ شمارِ بجزی

قرار سینہ سوزان ہے شغلِ جامہ درمی  
سکونِ شورشِ پنهان ہے نالہٴ سحری

مراجِ عشقِ بہت متدل ہے ان دوزدن  
جگر میں لگ دکھتی ہے آنکھ میں ہی تری

یہ ڈر ہے ہر تین مواب ہونہ دئے نکلے  
کچھ ایسے زرد پر ہے آج کا دیشِ جگری

آہا ہے درو ارگ جان ہے تشنہ نشتر  
 جے ہے آج تلاشِ کمال چارہ گری  
 جو بہہ گزری ہے شب بھرہ دیکھلے ہدم  
 چمک رہا ہے منہ پر ستارہ سحری  
 غرض فضا و االم سے فقط تماشا ہے  
 کہ یہ مناظرہ اور مین ہون رہ گزری  
 نہ دکا کوئی میرا، نہ کچھ ہراس مجھے  
 کہ عاشقی ہے فقط بیدلی دہے جگر ی  
 وہی ہے عشق، وہی ہے کشش، وہی حرکت  
 یہ ہے صحیفہ قدرت مین سیری دیدہ دری  
 کچھ اس طرح ہوئیں عاجز نوازیان اسکی  
 کہ میری آہ کہو ہے اب تلاش بے اثری  
 تری نگاہ کے صدمے یہ حال کیا ہے مرا  
 کمال پوشش کہوں یا کمال بے غبری  
 کرم کچھ آج ہے ساقی کا وہ طب آئینز  
 کہ جرمہ جرمہ ہے سوچ تریم سحر ی  
 غضب ہوا کہ گریبان ہے چاک ہو نیکو  
 کہ جرمہ جرمہ ہے سوچ تریم سحر ی  
 اس آستان سے آہا ئی نہ چرچین مین نے  
 نہ بجائے مری گزری ہوئی اداؤں پر  
 جو خوشیوں سے لیا ہے جمال بے تاب ی  
 لے ہین زلف سے آشتی کے کل انداز  
 حرم مین بجدہ پیہم غمی ایک در دسری  
 کہ عاشقی مین مری حن کی ہے جلوہ گری  
 توجوش حن سے پائی ادا ہے جاہ دری  
 نگاہ مست سے پنچا ہے حن بے غبری

# بَابُ الْفَتْحِ وَكَانَ

## نفس اللغه

### اُردو کا ایک لغت فارسی میں

مصنف رشک مرحوم لکھنؤی

شیخ ناسخ مرحوم کا وجود و حقیقت اُردو زبان کی قدیم شریعت کا ناسخ اور ایک جدید شریعت کا بنی تھا۔ جو باب کمال ان کے دامن فیض میں پل کر جوان ہوئے، ان میں ایک میرا وسطی رشک ہیں، ان کا اصلی وطن اودھ کا قدیم پایہ تخت فیض آباد تھا، لیکن جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ نوابان اودھ نے جب فیض آباد چھوڑ کر لکھنؤ کو اپنا دارالحکومت بنایا، تو ناچار دیارِ علم کے شہر یاروں کو بھی اپنا پایہ تخت لکھنؤ بنانا پڑا، ان میں رشک مرحوم کا خاندان بھی تھا، ان کے والد سید سلمان کا ۱۲۱۹ء میں انتقال ہوا،

کا پتہ اس زمانہ میں نیا نیا انگریزی شہر بناتا، اسلئے اکثر اہل ذوق میان آیا جایا کرتے تھے، خود ناسخ بھی یہاں آکر رہے تھے، رشک بھی ۱۲۳۲ء میں کا پتہ رہے، الہ آباد میں بھی انکی اقامت تھی، مگر لکھنؤ وطن تھا، اور خود سخن کا دلچسپی انکی شاعری نے لکھنؤ ہی کی نسبت سے فروغ پایا۔

لکھنؤ کے اکثر شعرا کی طرح رشک بھی کئی دیوانوں کے مالک تھے، ۱۲۵۳ء میں ان کا پہلا دیوان، نظم مبارک اور ۱۳۱۹ء میں دوسرا نظم گری، ۱۳۶۱ء میں شائع ہوا، یہ دونوں انکی زندگی میں چھپے، تیسرا ایک اور مجموعہ تیار تھا، جو ضائع گیا، لیکن انکی تصنیفات میں جو چیز آئندہ نمایاں جگہ لگی وہ ان کا لغت نفس اللغه ہے۔

پہلے لوگوں کو تاریخی نقرون اور ناموں سے اس قدر دلچسپی اور دل آویزی تھی کہ ان کے پیچھے بڑے بڑے نصیحا بھی اپنے سرایہ فصاحت سے دست بردار ہو جانے کو تیار ہو جاتے تھے، چنانچہ اس لغت کا نام فہرست اللغات رکھا جانا جسکے معنی جان لغت "سمجھے گئے" اس امر کا شاہد ہے ورنہ اس ناموزون نام کے اختیار کرنے کا کوئی اور معنوی سبب نہ تھا، فہرست اللغات کے لفظ سے ۱۲۵۶ھ کی تاریخ نکلتی ہے، جو اس لغت کا سال تصنیف ہے، یعنی آج سے ۸۶ برس پیشتر اس زمانہ میں تصنیف و تالیف کی زبان فارسی تھی، چنانچہ یہ اردو لغت بھی مصنف نے فارسی میں لکھا، اردو کے محاورات اور لغات لکھ کر فارسی میں اسکے معنی اور تفسیر لکھ دیں، لیکن یہ فارسی ہندوستانی فارسی ہے، اسلئے آج بھی ہندوستان میں جو لوگ فارسی کی "تشدید" رکھتے ہیں وہ مسکوکا سانی سے سمجھ لیں گے،

معلوم ہوتا ہے کہ اس لغت نے مصنف کی زندگی ہی میں مقبولیت حاصل کر لی تھی، چنانچہ وہ خود

کہتا ہے :-

پرداے حرف گیری اہل سخن بہنیں اے رشک مستند جو کتاب لغت ہوئی

اس کتاب کے ناشر ڈپلشر صاحب بکھو خط لکھتے ہیں کہ اس کتاب کا ذکر تذکرہ دن میں ملتا ہے، مگر اصل کتاب بہنیں ملتی تھی، اتفاق سے اکوڑ حرم و اجد علی شاہ کے کھنڈر مٹیا برج کلکتہ سے ایک نسخہ ملا ہے جسکو انہوں نے چاکر شائع کیا ہے، اردو زبان میں اسی قسم کا سب سے پرانا لغت لغات ہندی ہے، مسین ہندی (اردو) الفاظ کے فارسی میں معنی لکھتے ہیں مصنف کا نام معلوم بہنیں، ۱۲۵۶ھ میں تصنیف ہوا ہے، کتبخانہ صغیر آباد میں اسکا قلمی نسخہ ہے، دوسری کتاب مرزا طیش کی تمس البیان فی مصطلحات ہندوستان ہے، ندوہ کے کتبخانہ میں اسی قسم کا ایک اردو لغت فارسی زبان میں قلمی موجود ہے تصنیف و مصنف کے نام اسوقت مطلق ذہن میں بہنیں ہیں،

بہر حال اس پیش نظر لغت کے چاہنے کی کوشش بھی ہمارے بہترین شکریہ کی مستحق ہے،

یہ کتاب دین سے چھپکڑا لی ہوئی ہے، یہاں سے لکھچکر شائع ہونے کا استحقاق تھا، محسن کا کوری مرحوم کے خلع الرشید مولوی نور الحسن صاحب بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی۔ میٹر کا کوری، ایڈیٹر ادیب اردو د. جاس نور اللغات کے دفتر سے یہ کتاب چھپی ہے، مولوی حامد حسن صاحب علوی مذوی لشترنبیرہ حضرت محسن نے اسکی تہذیب و ترتیب کی خدمت انجام دی ہے، بالفعل حرف پہلا حصہ چھپا ہے، جو ڈیڑھ سو صفحوں پر مشتمل ہے، اور جبین الف سے ت تک کے الفاظ ہیں، جاس (ایڈیٹر) نے یہ صریح نہیں کی ہے کہ پوری کتاب کتنے صفحات یا کتنی جلدوں میں تمام ہوگی، اسلئے یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ کل کی ضخامت کیا ہوگی؟ آغا ز کتاب میں لشتر صاحب نے جو اسکے جاس (ایڈیٹر) ہیں، ۱۱ صفحوں کا ایک قافلہ مقدمہ لکھا ہے، جبین خود مصنف کے کلام سے مصنف کے کچھ حالات جمع کئے ہیں، نیز کلام کے متبع اور اشار کی تلاش سے بہ ترتیب بھی یہ دکھایا ہے کہ رشک نے محاورات کی بندش اور لغات کے استعمال میں یہ اشارہ کئے ہیں، تاکہ وہ متداول ہو جائیں اور عام زبانوں پر چڑھ جائیں، اس مقدمہ میں حرف اس قدر کمی ہے کہ نفس لغت پر کچھ نہیں لکھا ہے۔ جسکی ضرورت تھی،

رشک مرحوم نے اس لغت میں یہ کیا ہے کہ سرسری پر اردو کا لغت لکھا ہے، اسکے بعد فلفلفکھ مراد فارسی لفظ لکھا ہے، اور کہیں کہیں "ع" لکھکر اسکا عربی مراد بھی لکھ دیا ہے، اور کہیں پوری عبارت میں اسکی تفسیر کی ہے، زیادہ تر فالح ہندی الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انہیں کو لیا ہے، فارسی الفاظ جو اردو میں مستعمل ہیں انکو بہت کم لیا ہے، اور عربی کثر اور یہ ایک لحاظ سے اچھا کیا ہے، اگر عربی و فارسی الفاظ کے تو سیکڑوں لغات ہیں، اور ہندی الفاظ میں بھی محاورات، روزمرے، عام لغات، اصداددا افعال سب کو شامل کر لیا ہے،

افسوس ہے کہ کتاب میں کاغذ اچھا اور مضبوط نہیں لگایا گیا ہے، لغت حوالہ کی کتابوں (ریفرنس بکس) میں سے ہے، جسکی ہر وقت ضرورت رہتی ہے، کمزور اور بودا کاغذ زیادہ دن نہیں ٹھہر سکتا، کاغذ صاحب طبع

آئندہ اچھا کاغذ گائین، کتابت اچھی ہے مگر دو خط ہو گیا ہے، کچھ دوز تک تو خط موٹا ہے اور سطرین ۱۹ ہیں، آگے بڑھ کر خط پتلا اور سطرین ۲۵ کر دی ہیں، پھر ایک لغت کی کتاب کی ایک جلد صرف ۱۵۰ صفحوں میں ختم کر دینا مناسب نہ تھا، ضخامت تین چار سو صفحوں کی تو ہوتی، شاید اشاعت کی مالی مجبورین نے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہوگا، امید ہے کہ اردو زبان کے قدردان اس پہلی جلد کو خرید کر مطبع کی کھست بڑا لینگ کر دہ آنے والی جلدوں کو ان کے مذاق کے مطابق ہتیا کر سکے، قیمت ایک روپیہ،  
پتہ: تیر پریس پائنامالہ، لکھنؤ،

## سیرۃ عائشہ

از سید سلیمان ندوی

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی، قرون اولیٰ کی خانہ جنگیوں کے اصلی اسباب، اور ام المؤمنین کے فضائل و مناقب، اور ان کے اجتہادات و کمالات پر مفصل تبصرہ،  
ضخامت ۳۵۰ صفحے، قیمت ۴۰/-

”مینجر“

## روح الاجتماع

ترجمہ مولانا محمد یونس صاحب دکنی علی

فلسفۃ اجتماع پر لیسان کی بہترین تصنیف کا سلیس اور عمدہ ترجمہ، اس زمانہ میں خاص طور سے  
یہ پڑھنے کی چیز ہے، قیمت ۴۰/-

مینجر



## مکتبہ عربیہ

**حرف لطیف**، جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب رحمانی سابق مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء دہرہ صولتپور کہ معظمہ و حال استاد جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن نے اس نام سے تین حصوں میں عربی حرف کے قواعد اردو زبان میں لکھے ہیں، جناب مولانا ممدوح سے چونکہ جامع سارف کو تلمذ کا شرف بھی حاصل ہے، اسلئے یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ مولانا کو آغاز تدریس سے اسکی کاوش رہی ہے کہ عربی حرف و نحو کے قواعد کو آسان تر کیا جائے اور انکی ترتیب و تفسیق ایسی منطقی رکھی جائے کہ وہ سمجھ میں جلد آجائیں، اور پرانی شکلین دفع ہو جائیں، پہلا حصہ گویا سیران کا، دوسرا مشتبہ کا اور تیسرا بیچ گنج و زبدہ وغیرہ کا قانقاع ہے، ہمارے ہاں عربی مدارس میں بچوں کو اتنا تک ابتدائی حرف و نحو کی کتابیں فارسی میں پڑھائی جاتی ہیں، اب یہ طریقہ سخت حاصل طلب ہے لیکن سولیوں کو اتنا تک سیران کی مدد و عبارت پسند ہے، بہر حال اگر عربی مدارس میں یہ یا اسی قسم کی کتابیں چل جائیں تو یقین ہے کہ ہمارے عربی خوان بچے ہلکے بہت بہت دعائیں دین، مصنف نے علاوہ آسان طریقہ لہنام اور بہتر اور جامع قواعد لکھئے، اور حسن تعلیم و تفسیق کے یہ لحاظ بھی رکھا گیا ہے کہ قرآن مجید کے الفاظ زیادہ آئیں، نیز نرسائے نہایت مختصر ہیں، اول ۱۱۵، دوم ۲۸ سوم ۴۰ صفحوں کا ہے، قیمت ہر حصہ ۸

پتہ: مطبع رحمانی، مخصوصہ در، منوگیر، دہرا (دہرا)

**نحو لطیف**، اسی طریق پر یہ نحو کا حصہ ہے، جس میں مصنف نے اسکا نہایت التزام کیا ہے کہ قواعد کی مثالیں قرآن مجید کی آیتوں سے دی جائیں تاکہ طلبہ قرآن مجید کے سمجھنے پر جلد قادر ہو سکیں، ۱۳۲ صفحہ قیمت ۱۰

یہ بھی اسی مطبع سے ملے گی،

**لغات کبیر**، حکیم کبیر الدین صاف پروفیسر طبریہ کالج دہلی نے اپنی طبیعت کا اب یہ دوسرا حصہ شائع

## مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، انوار قرآن میں کومین  
اصحاب لایکا قوم یارب بنو نعلیل اصحاب ارس اصحاب  
انجیل و قید انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت  
زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۱  
سیرۃ عائشہ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی فائدہ جگہ کے  
اصلی اسباب اور ام المومنین کے فضائل و مناقب و  
اوکے اجتماعات و کمالات پر مفصل تبصرہ صفحات ۲۵۰  
صفحہ قیمت

نجات جدیدہ، چار نزار جدید عربی الفاظ کی روشنی  
دروس الادب عربی کی پہلی ریڈر بیچ سوم سے زیر  
دوسری ریڈر بیچ دوم  
رسالہ اہل سنت الجماعت فرقہ اہل سنت و اہل احکام  
اصولی عقائد کی تحقیق

بہاد خواتین اسلام

مولانا عبدالسلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ، موسیٰ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز  
کی مفصل سوانح عمری اور ان کے عہد حکومت کی تمام علمی  
تذہبی و سیاسی کارناموں اور ان کے مجددانہ اعمال کی  
تشریح و توضیح صفحہ ۱۹۰ قیمت

مولوی عبدالباری ندوی

برکے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر برکے کے حالات  
زندگی اور ان کے فلسفہ کی تشریح مجدد عالم غیر جلد  
مبادی علم انسانی، مذہبیت کی تردید میں برکے کی شہرہ

کتاب پر سیرۃ خاتم النبیین کا نہایت مفید اور بخیر ترجمہ

مذہب و عقائد اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مذہب

و عقل میں تضاد کا امکان ہی نہیں

مولوی عبدالماجد بی اسے

فلسفہ اجتماع، جماعات انسانی کا علم النفس

فلسفہ جذبات، طبع جدید سے تربیم

تاریخ اخلاق یورپ، لیکن کی اصل بشری آف یورپ

ترجمہ جلد اول قیمت

ایضاً، جلد دوم

مکالمات برکے، برکے کے نام لکس کا ترجمہ جلد اول

ایضاً، قسم دوم

پروفیسر سید نواب علی ایم اسے

سراج الدین جدید علم کلام پر ایک مفید تصنیف

جدیدہ و جدید کی باہمی تعلیق پر بہترین تبصرہ

تاریخ صوفی سماوی و قزاقی و قرآن مجید کی مع

ترتیب کی تاریخ کا باہمی موازنہ اور غافلین اسلام کے

اعتراضات و رہنمائی قرآن کا جواب جلد اول سے دوم سے

مولوی محمد یونس منسنگی محلی

روح الاجتماع، موسیٰ سلیمان کی کتاب جماعت

انسانی کے اصول نفسیہ کا اردو ترجمہ صفحہ ۱۲۳

مولوی عبداللہ بی اسے منصف لکھنؤ

اساس تعلیم، فن تعلیم پر ایک فلسفہ حقیقت

منہجی انوار الخیر صاحب ناظم تعلیمات بیوپال

حقائق اسلام اسلامی مسائل کی فلسفیانہ تشریح

تذکرہ انجیب خانی مولانا صدیق علی خان خیر مولوی،

